平成14年4月1日発行（毎月1回1日発行）第4巻第4号（通巻30号） 平成12年6月9日第3種郵便物認可

あさりど×スマブラ開発者桜井さん夢の対談が実現!!

ニンテンドウスタジアム

Nintendo スタジアム

ヘンタイした？

2002年 4月号

490えん



大乱闘スマッシュブラザーズ デラックス DX

別冊付録

動物番長

百獣の王への道 攻略ガイド

最強キャララは誰だ!?

レアフィギュア
隠しキャラも
徹底攻略!!

スマブラX

2002年版新バトル
全国大会傾向と対策

究極50ページ


GAME BOY ADVANCE
Nintendo
ゲームボーイアドバンスに、
あの最強コンビがやってきた！
スーパーマリオアドバンス2
スーパーマリオワールド + マリオブラザーズ
はるか南の恐竜ランドを舞台に、おなじみマリオとルイージが大活躍。マントマリオやファイアマリオへの変身や、かわいいヨッシーとのコンビネーションも健在！大魔王クッパをはじめ、ゆかいな敵キャラ相手に繰り広げるファンタジックな大冒険が今、はじまる！
1カートリッジ4人バトル!!
前作と同様、ファミコンの名作「マリオブラザーズ」が遊べちゃう！しかも友達と通信対戦をするときには、１本のカートリッジだけで対戦することができるぞ！ シンプルに見えて奥深い、ライバル４人入り乱れての熱いコイン争奪戦がキミを待っている！
1～4人用 アクションゲーム
好評発売中
メーカー希望小売価格 4,800円（税別）
本品は、○印のついている機器に使用できます。
ゲームボーイアドバンス ○
ゲームボーイカラー ×
ゲームボーイ(ゲームボーイポケット/ライト) ×
スーパーゲームボーイ(スーパーゲームボーイ2) ×
アドバンス専用通信ケーブル対応
任天堂株式会社 〒601-8501 京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1
TEL (075) 662-9611 ホームページ http://www.nintendo.co.jp/
©1983, 2001 Nintendo
GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンスは任天堂の登録商標です。



The Pokémon Company
Nintendo
この1本、本体買うとついてくる!
ポケモンパーティミニ
どきどき楽しい詰め合わせ!
片手で遊べる新しいタイプ!
ポケモンピンボールミニ
3つのソフトも
各1,200円(税別)で発売中!
たっぷりハマれる80問だ!
ポケモンパズルコレクション
ポケモンアニメカード大作戦
キミの挑戦を待ってるのだ!
ポケモンミニなら
あれこれかえて、
ず〜っと遊べる!
この春、発売!
ポケモンレース(仮)
予価:1,200円(税別)
ポケモンミニに、横スクロールのアクションゲームが新登場。てごわいライバルや、楽しいしかけもたっぷりだよ!
ポケモンミニ™
Pokémon mini™
ゲームソフト「ポケモンパーティミニ」付き 希望小売価格 4,800円(税別)
販売:株式会社ポケモン ※写真は実際の商品と多少異なる場合がございます。
ポケモンミニのお求めは、次のお店(テレビゲーム取扱店)またはインターネットでどうぞ。
イトーヨーカドー、キデイランド、ジャスコ、ダイエー、トイザらス、博品館TOYPARK、ユニー・アピタ、ローソン、ポケモンセンター(順不同)
ポケモンセンターオンライン http://www.pokemoncenter-online.com その他のお店でもお求めいただけます。詳しい情報や
ポケモンミニに関するお問い合わせは、フリーダイヤルで。「ポケモンカスタマーサポートセンター」 0120-049-725(平日11:00〜18:00)
© 2001 Pokémon/Nintendo. © 1995-2001 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc. Pokémon mini・ポケモンミニは任天堂、クリーチャーズ、ゲームフリークの商標です。

ニンテンドウスタジアム
Nintendo スタジアム
2002年4月号 もくじ



超解剖 50ページ!!

大乱闘スマッシュブラザーズDX …… 6

最強キャラは誰だ!? 2002年版バトル傾向と対策 …… 7
ついに実現!! あさりど×桜井さんスペシャル対談 …… 20
これが最後の3人 隠しキャラファイナル分析 …… 30
あのセレビィも!! レアフィギュアゲットへの道 …… 44

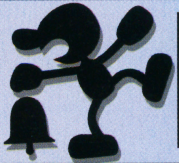
特ダネFLASH

隠しダンジョン発見!! マジカルバケーション …… 56
金のアイテムが4つ!! どうぶつの森+ …… 58
変更点チェック!! ファイアーエムブレム 封印の剣 …… 60
新攻撃「コンボ」!! 携帯電獣テレファング2 …… 62
やりこむならコレ!! トマトアドベンチャー …… 64
毛並もスゴイ!? スターフォックスアドベンチャー …… 65

NEW イチオシ発掘隊
編集部が新作ソフトを言いたい放題!!
カエルBバック …… 68
妖怪道 …… 70
シャイニングソウル …… 72

GBA版に登場するポケモンも登場!!
2002年 ポケモン映画速報 …… 85

新作
RUNE …… 88
巨人のドシン …… 92
川のぬし釣り5～不思議の森から～ …… 96
どーもくんの不思議てれび …… 98
コロコロパズル ハッピィパネッチュ …… 100



連載
任天堂ソフト売り上げTOP10 …… 67
ウラ技鑑定団 …… 74
Nスタコミュニケーションズ …… 76
読者アンケート …… 80
期待作ランキング …… 82
ポケモンセンターだより …… 102
Nスタ情報局 …… 103
新作ゲームスタジアム …… 106
新作ゲームカレンダー …… 114

特別付録
ヤセイを取り戻せ!! 自分で書きこむヘンタイジュ付き
動物番長 百獣の王への道 攻略ガイド

次号(平成14年5月号)の発売は3月20日(水)の予定です。

今号の表紙

●COVER MOTIF：大乱闘スマッシュブラザーズDX
●COVER DESIGN：池田伊知郎
（有限会社クリエイティブレイ）

＜発行＞株式会社毎日コミュニケーションズ ●発行人／中川信行 ●ゼネラルプロデューサー／小畑誠治 ●プロデューサー／千種薫 ●ディレクター／左尾昭典 ＜編集／企画＞株式会社アンビット ●編集人／山森尚 ●編集長／高島寿洋 ●副編集長／トランセル種市 ●スタッフ／五十嵐達雄・岡本明徳・閑野佐智子・立本美雪・橋本慎也・藤岡浩・湊博道・本多貴之 ●編集協力／田中一行・中谷至・松村浩次 ●イラスト／能谷智子 ＜デザイン／DTP＞有限会社クリエイティブレイ ●AD／池田伊知郎 ＜制作協力＞株式会社キンダイ・有限会社ウィッチ・プロジェクト ＜広告営業＞鈴木俊介・吉川晋司（毎日コミュニケーションズ）・工藤克俊・駒形友美（アンビット） ＜印刷＞凸版印刷株式会社

本誌に関する質問は 03-3556-3313まで

読者の皆様からのお問い合わせは、休日を除く月曜日から金曜日の午後4時から午後7時までの間に左記の番号で受け付けています。質問は本誌に書いてある内容に関することに限らせていただきます。ゲームの解説やヒントについての質問には答えられませんのでご了承ください。

超解剖!!

50ページ

大乱闘スマッシュブラザーズ デラックスDX

4大特集

GC 大乱闘スマッシュブラザーズDX
任天堂　発売中　6800円　メモリ11ブロック使用



P7~ 最強キャラクタは誰だ!? 2002年版 バトル傾向と対策

P20~ 桜井政博さん×あさりど スペシャル対談

P30~ 隠しキャラクタ ファイナル分析

P44~ レアフィギュア 完全ゲットへの道

バトルに強くなれる!!　隠しキャラクタが出せる!!　レアなフィギュアが手に入る!!　開発者の桜井さんの話が聞ける!!みんなの希望がギッチリ詰まった50ページ総力特集だ！

『スマブラDX』人気キャラクタを調査し対戦で勝てる対策法を徹底分析！

超解剖①

最強キャラクタは誰だ!?

2002年版

バトル傾向と対策

全国7カ所で開催されている『スマブラDX』の全国大会「ファイティングロード2002」。この大会傾向を調査し、その対策法を伝授する。調査の結果出場者6割は下のキャラクタを使っていたことが判明！

次世代ホビーフェアなど全国7カ所で開催!!



➡会場には大会用の特別ステージが設置された。1000人近い参加者の中から、誕生する王者は!?

19キャラクタから選択

この大会では選べるキャラクタは19人。(ドクターマリオ、ファルコ、こどもリンク、ロイ、ミュウツー、Mr.ゲーム&ウォッチは対戦で使用することができない)。



出場者の6割が使用していた3人!!

次のページから人気の秘密を公開

大会の傾向を分析
大会の人気3キャラ その実力はいかに!?

実際に大会で上位入賞した出場者に、使用キャラクタの傾向を聞いた。人気の秘密が明らかに!



⇨人気キャラクタ上位3人

3人のキャラに共通したスピードと操作性

出場者の声

――出場者の使用キャラクタの傾向はどうだった?

「予選から決勝まで戦ってみて、**マルス、フォックス、リンクと戦う機会がかなり多かった**です。全体の6割はその3人を使っていて、**次点としてはガノンドロフとカービィ**ですかね」

――なぜこの3人が人気なのかな?

「共通点は、**素早くて扱いが簡単**ということが挙げられます。マルスは**強攻撃とドラゴンキラー**、フォックスは**ブラスターとサマーソルトキック**、リンクは**回転斬り**と、これらの攻撃を軸に戦うだけでも強いんですよ。あとマルスの場合は**カウンター**もあるので、**正直戦いづらい相手**ですよね」

――逆にあまり見かけなかったのは?

「**サムスやヨッシー**はほとんど見ませんでしたね。基本的に移動速度が遅くて、**大きいキャラクタは予選の4人対戦では狙われる**のでツライですよ。でも**クッパは小さい子達に人気**で、予選では良く見かけましたね」

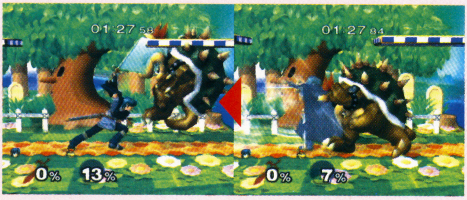
人気No.1



使いやすい強攻撃とカウンターが人気の秘密

リーチの長さを活かした強攻撃は使いやすく、カウンターも反撃ワザにピッタリ。移動しやすいのも特徴だ。

ヒマさえあればカウンターねらい


⇧タイミングさえ合えば攻撃を跳ね返せるカウンター


⇨剣の先端が威力が高いので戦いやすい



⇧マルスのスピード性能は5段階で4くらい。ダッシュしたときのスピードはかなり速い

出場者の声

危険なワザが多い!!

ドラゴンキラーは当たり判定も広く、先端で当たったときのふっとびが大変なので、常に警戒します。

人気No.2



基本的な性能が高く どんなステージでも戦える

スピードが速いフォックスは、ステージ上を駆け回ってブラスターを連射するだけでも効果的。また下投げのクローズレンジブラスターダウンや、テイル&レッグの威力は対戦ではかなり有利。



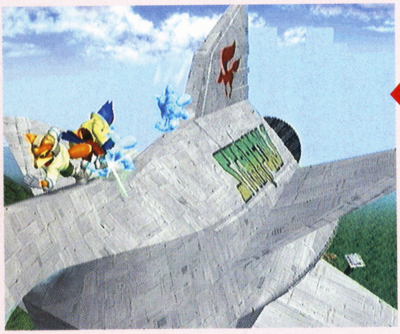
➡下投げはメテオスマッシュ！威力も高く、フィニッシュにつなげるのに最適

威力が高いフィニッシュワザ！



スピード重視！

⬅姿が見えなくなるフォックスイリュージョン



⬆ただでさえ素早いフォックスをさらに加速

出場者の声 **素早さは宝!!**

広いステージだと捉えるだけでも一苦労です。下投げの威力の高さはヒドすぎます。

人気No.3



回転斬りの効果が高いため 初心者にも使いやすい

使いやすい回転斬りはもちろんのこと、さまざまな用途で使える飛び道具がリンクの長所。リーチも長く、各攻撃の威力も高いので比較的簡単に使いこなせる間口の広さがリンクにはある。

豊富な飛び道具もリンクの長所！

⬅↙⬇必殺ワザの飛び道具3種。状況に応じて使い分け、接近戦、遠距離戦どちらにも対応できる。ブーメランは上級者は必須









必殺回転斬り

➡回転斬りは使い勝手がよく、復帰にも利用できる。攻撃の基本で、これを連発されるだけでも、対戦相手にはツライ

出場者の声 **回転斬りがメイン**

回転斬りだけで勝つ人もいますね。キャラクタの性能がプレイヤーの実力を補ってくれるので使いやすいと思います。

キャラクタ別How To
人気キャラに勝つバトルテクニック

ここからは、実際に大会で人気の3キャラクタとどう戦っていけばよいかを徹底分析。各キャラクタと対戦する際に、それぞれ相性がよいと思われるキャラクタを編集部で選出し、実際の戦い方をレクチャーしていく。この対策法をマスターすれば、大会に出場したときにきっと役に立ってくれるだろう！　出場者の貴重なコメントも必見！



V.Sマルス

カウンターを警戒し着地時に投げを狙え

マルスと戦う上でもっとも注意しなければいけないのは、やはりカウンターだ。投げに弱い性質があるので、距離をとりながらチャンスを見て近づき投げを決めるのが攻撃の基本となるぞ！



⬆カウンターを狙う構えだ



フォックスで戦うなら

剣での攻撃を警戒し、遠距離に持ち込むため、ブラスターが使えるフォックスを選択。マルスより早く動けるうえ、下投げの強力さを活かすことができる。

出場者の声

投げの強さが活かせる

特に投げの性能のよいフォックスが妥当でしょう。ほんの一瞬の投げのタイミングも、フォックスのスピードなら容易に懐に入れます。マルスは戦法が分かりやすいので、スキがつきやすいです。

接近戦を避け距離をおいて攻撃

広いステージでマルスと距離が少しでも離れたら、ブラスターを連射。離れていれば、ドラゴンキラーや強攻撃を気にせずにすむ。

モーションをキャンセルする

地上でブラスターを使うと銃をしまうモーションが入るため、多少硬直する。ジャンプ中に使えばモーションはキャンセルされ、即次の攻撃へ！





⬅空中でブラスターを使えばスキが小さい

空中でブラスターを使用

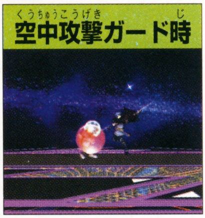
実用性の高い下投げを利用

実用性の高い下投げ、クローズレンジブラスターダウンを、投げに弱いマルスに決めていきたいところ。投げるタイミングは、マルスのジャンプ着地時と、空中攻撃ガード時がチャンス！

この瞬間がチャンス



⬆もっとも無防備なとき



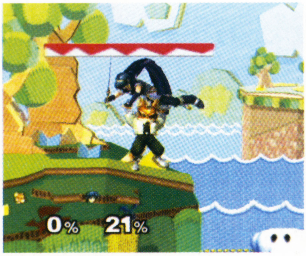
⬆カウンターで投げる

投げのあとのつなぎ

下投げのあとにマルスが受け身をしたかどうかで、その後の攻撃が変わってくる。よく見よう。

相手が受け身成功


⬆すかさず追いかけていき


➡投げやダッシュ攻撃を！

相手の受け身を見る


⬆成功するとモーションが違う

相手が受け身失敗



⬆フリップキックで浮かせて、テイル&レッグでふっとばす

フィニッシュに使えるおすすめコンボ

ある程度ダメージを食らわせたらフィニッシュへ。フォックスキックやジャンプサイドキックなど、発動の速いワザで入っていき、一気にたたみかけていくのだ。速さと正確さが重要に！



➡飛び込みから狙っていこう



⬅加速して飛び込んだら



⬆飛びすぎたらこちらで



⬆通常はこちらを使用



V.Sフォックス

マントを有効に使って素早い攻撃をはね返せ

フォックスを相手にした場合、危険ワザは下投げとサマーソルトキックの2種類。特に下投げはL、Rトリガーを使って必ず受け身をしよう。近距離戦に持ち込み、マントをうまく使うのだ。



マリオで戦うなら

投げを狙うフォックスに対して、意外に活躍しそうなのがスーパーマント。突っ込んでくるフォックスの向きが変えられるほか、復帰阻止など使い道は多い。

出場者の声　カウンターがねらいやすい

スーパーマントを使いこなせれば、おもしろい戦いになると思います。素早いフォックスの動きを止めることもでき、さらにカウンターの攻撃や投げも決められるので、展開は豊富ですよ。

受け身をしっかり！

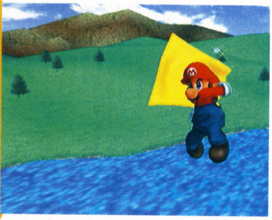


失敗すると再度投げ

マントを当ててミスを誘発する

使いこなすには出した直後に空中に浮くという独特の性質を知ることが肝心。またスキが小さくないので、やたらに使うのも考えものだ。

出した瞬間に浮く性質がある



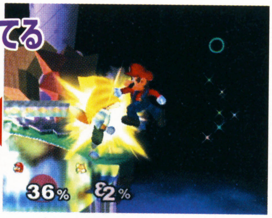
復帰に組み込むこともできる

滞空ワザで防ぐ

飛び込みや、ジャンプの昇りで当てるようにすれば、相手の対空ワザを（復帰阻止も）体を反転させて跳ね返せるぞ。

ジャンプの昇りで当てる





後ろを向いたら攻撃する

反転させて投げ

またガード後の攻撃を狙っている相手の向きを反転させ、ミスを誘って投げやファイア掌底をねらうのもおもしろい。判定時間が長いのも○。

ガード後の攻撃するところをマントで反転させ攻撃へ！





向きを反転させる

待っている相手に



ガードしている相手に

復帰阻止に利用

ファイアフォックスで復帰しようとするときもスーパーマントで向きを変え、すかさず追い打ちしていくのだ。



➡すかさずメテオナックルへ



⬆ガケ際で待ち構えて発動

弱攻撃からスマッシュ攻撃へ

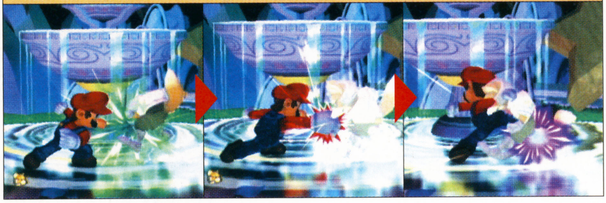
マリオの弱攻撃は3発まで入るのだが、実は3発目はスキが大きくコンボではない。2発目で止めてダブルキックや、ミドルキックを当てたほうが威力も高く、効果的にふっとばすことができるのだ。入力が速いのでつながりにくいが、慣れれば攻撃の展開をさらに広げることが可能だ。

左パンチ➡右パンチ➡ダブルキック



➡1番実戦向きな組み合わせ

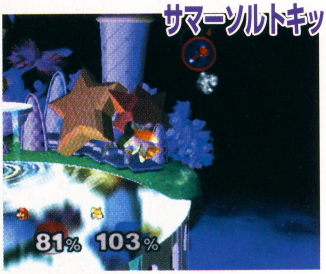
左パンチ➡右パンチ➡ミドルキック



➡安定して決められる

危険ワザからの復帰方法

万が一危険ワザのサマーソルトキックや、そのほかのスマッシュ攻撃を食らっても、必殺ワザを組み合わせることで、驚異の復帰力が実現する。



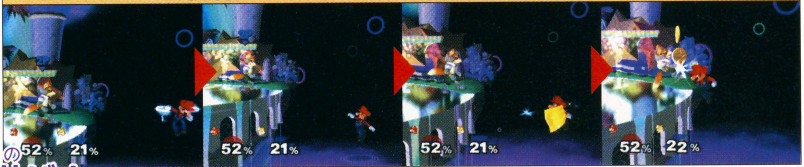
⬆ルーペ状になってもマリオの復帰術なら大丈夫



⬆真上に大きくふっ飛ばすサマーソルトキック

最大限に復帰力を伸ばす

マリオトルネード(連打)➡ジャンプ➡スーパーマント➡スーパージャンプパンチ



⬆素早い操作が必要だが、ルーペ上になってもかなり滞空して戻ることができるぞ



V.Sリンク

接近戦を多用していき強攻撃をメインに使おう

リンクはとにかく回転斬りと、射程距離内の剣攻撃に注意。接近してリンクを浮かせ、コンボをねらっていこう。移動速度が遅めなので、動き回って攻撃を空振りさせるように心がけよう。



⇧キャラ選択後Aボタンを押せ

シークで戦うなら



リンクよりも素早く動くことができ、強攻撃の連打でコンボっぽくつなぐことができるので、回転斬りを出す余裕を無くさせることができるのだ。

出場者の声

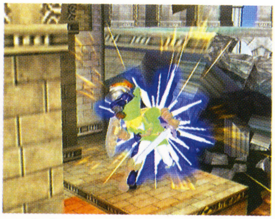
動いてかき回しましょう

シークを使うなら、試合前からAボタンを押しつづけ、試合開始前にシークに変身することが大事です。スタート後にゼルダから変身させようと思うと、約2秒近くかかるので、非常に危険です。

地上戦では近づいて円弧

攻撃の基本は発動が速く、連打すればコンボのように決まる円弧。斜め上に蹴り上げるようにして進み、相手を浮かせるようにしよう。

スキが非常に少なく相手を浮かせられる



⇧間合いを詰めてひたすら連打

浮かせてコンボへ

円弧の連打で相手を浮かせたら、すかさずコンボをたたみかけよう。オススメは左で紹介する2つで、円弧からの鉈はシークの攻撃の基本中の基本。絶対にマスターしておこう。また旋風から双蛇のつなぎも難しいが、浮いた相手に双蛇が決まれば、横に大きくふっとばすことができる。状況に合わせて使おう。

円弧→旋風→双蛇



⇧相手のダメージをためるのに役立つコンビネーション

円弧→鉈



⇧鉈の当たり判定が小さいので、最初は当てるのが難しい

空中攻撃の鉈で止めを刺す

ワザの発動が速く、真横にふっとばすことができる鉈は、ぜひとも確実に当てられるようにしておきたい。相手のダメージを蓄積し、鉈でフィニッシュさせるのが、シークの攻撃の一連のパターンだ。当たったときのダメージと、ふっとびはかなりのものだ。

真横にふっとび威力も高い



➡常に当てることを念頭において戦おう





ショートジャンプでも可

当てやすいコツとして、ショートジャンプ後に当てるという方法もあり。軌道が小さくなるので、通常よりはねらいが定めやすい。

復帰阻止は浮身で対処する

相手の復帰阻止には浮身の無敵時間を利用して対処しよう。とくにガケ際で、回転斬りをねらっているときなど、攻撃が当たる瞬間に浮身を発動し攻撃をミスらせたら、カウンターで浮身を当てよう。ワープする瞬間に当たり判定があるのだ。

リンクの回転斬りは復帰阻止率高し！



➡復帰阻止に回転斬りをよく使う

無敵時間を利用するのだ



➡ワープして懐にもぐりこみ、攻撃を再開。復帰&攻撃が可能



⬆近ければ浮身の攻撃を当てることもできる



⬆剣先が当たりそうになったら発動開始

ヒマさえあれば仕込針をためる

相手が遠距離のときや空中ジャンプのときなどに、仕込針の針を当てると、ジャンプの動きを止めることができる。ヒマさえあればためよう。

針で動きを止める



➡針が見づらいのもこの攻撃の特徴

遠距離になったら

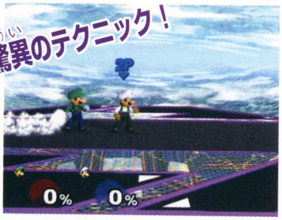


⬆針をためて投げる

目をみはる仰天テクが続出!!
上位入賞者のスーパーテク

ここからは大会出場者が実際に使っていた、上級者向けのテクニックを紹介していく。実際に出すのは難しいが、知っているだけでも損はない！

驚異のテクニック！



⇧このすべりには秘密が…!?

相手の攻撃によるふっとびをコントロールするワザ

自分がふっとばされたときの対処法や、ふっとびを軽減する方法、さらにそこから攻撃への展開するテクニックなどを紹介。どれも操作的には難しくないので、知っていると戦い方が変わるぞ！

ダメージが蓄積しているとき



⇨危険な状態でのふっとびを何とか対処できないか？

重量級キャラと対戦するときに



⇦重量級との対戦で役に立つテクニック

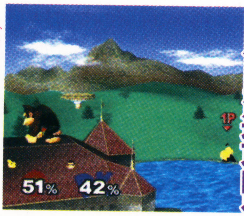
出場者の声　復帰に欠かせません

ふっとび中のレバー方向操作は、復帰には欠かせないテクニックです。1番軽いピチューでも、その効果はかなり現れるので重要です。

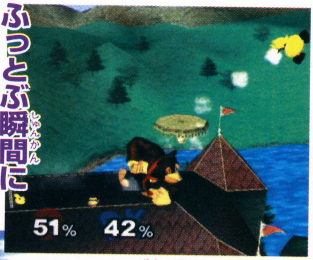
ふっとぶ方向をレバーで操作

これは攻撃によるふっとびを軽減できるテクニック。やり方はふっとばされる瞬間に、ふっとぶ方向と逆の方向にレバーを倒すだけでOK！投げなどのモーションの長いワザは、投げられる前に倒しておくクセをつけておこう。

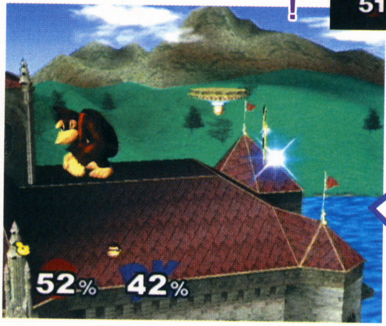
ふっとぶ瞬間にレバーを逆方向へ！



⇨軽いピチューでもふっとぶ距離を短くできる



⇧この場合左斜め下へ倒す



⇨こうそくいどうで復帰

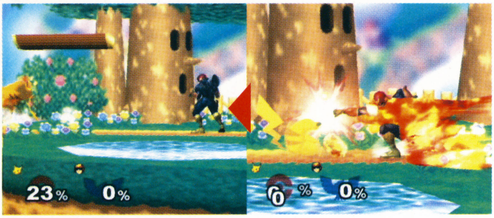
復帰には必須

ダメージが蓄積したときの復帰では必ず使用。生き残るために、少しでもふっとぶ距離を減らしていくのだ！

しゃがみを使ってふっとび軽減

意外な事実だが、しゃがむことによって、ダメージは変わらないのだがふっとびをかなり軽減することができる。その後に攻撃につなぐことも。

通常のふっとび



ファルコンパンチでピカチュウがふっとぶ

しゃがみ時のふっとび



しゃがんでいれば、ほとんどふっとばない

簡単でお得なテクニック



カウンターをねらう

しゃがんで攻撃を耐え、そこにすかさずカウンターで攻撃！ 守り重視のスキの少ない攻撃が可能になるぞ。



すかさずカウンター！



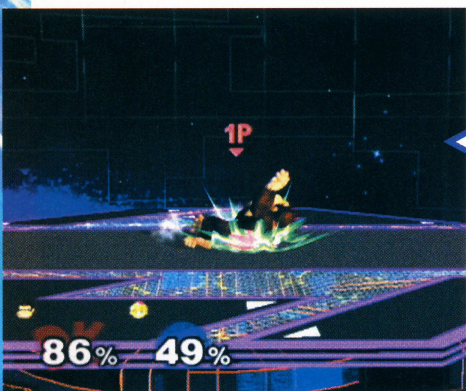
ほとんどふっとばず



攻撃を読みしゃがむ

しゃがみ禁止の相手

相手によっては、しゃがんだことによって、多段ヒットしてしまう攻撃も存在する。特にピーチが相手のときは使わないほうがいいだろう。



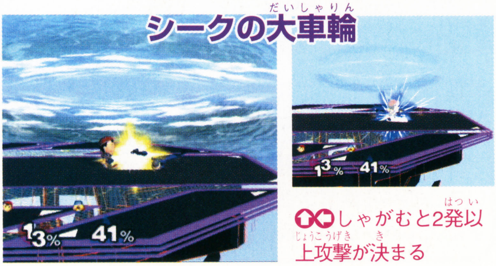
ピーチの場合

ピーチのドレスエッジを食らうと、とんでもない数の攻撃がヒットしてしまう。

全段ヒットで70%近い大ダメージ

全部の攻撃が当たってしまうと致命的。ピーチの前では絶対にしゃがんではいけない

シークの大車輪



しゃがむと2発以上攻撃が決まる

プレイヤーの行動範囲が広がる移動中のサポートワザ

ここからは操作もグッと難しくなってくる。上級者同士の戦いで重要になってくるのが、細かい間合いの取り方と、とっさの判断で行動を変更できること。見た目には派手ではないが、思い通りの操作が可能になる。



ミリ単位の攻防が可能に！

⬅ダッシュ中すべてのワザが発動できる



素早いキャラをより俊敏に！

➡メリハリのつく移動が複雑な操作で可能になる

出場者の声　操作が難しい

特に地上すべりは、瞬時に距離をつめることができる便利なテクニックではありますが、難易度は非常に高いです。かなりの練習が必要ですね。

地上すべりで距離を詰める

ジャンプ後に斜め下へ緊急回避をすると、成功すればキャラクタはジャンプせずに地上をすべることができる。この地上すべりを利用すれば、短い距離を移動できるので、瞬時に相手に近づくことができたり、相手の攻撃をよけたりすることも可能になるぞ。

操作の流れ

キャラクタがジャンプ

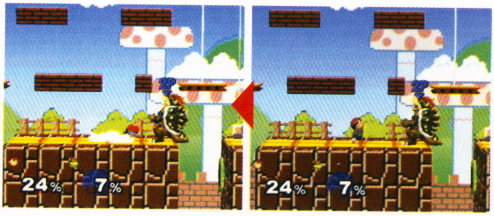
⬅

ジャンプした瞬間にL、Rトリガーを使用し、斜め下に空中緊急回避

⬅

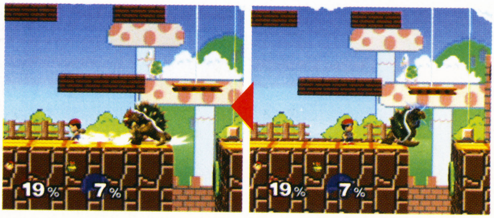
成功すればジャンプせずに地上をすべっていく

瞬時に距離を詰める



⬆足元から白い煙が出れば成功した証拠となる

相手の攻撃をよける



⬆ダッシュより、確実に短い距離の移動が可能



全キャラクタ使用可能

もっともすべるルイージ

ジャンプの発生速度の違いで、すべる距離はさまざまだ。ルイージが一番長い

ダッシュキャンセルでスマッシュ攻撃

ダッシュ中にレバーを下に倒してしゃがむことにより、ダッシュ中では通常出せないワザも使用可能になる。しゃがむことによって、ダッシュがキャンセルされるのだ。



⇦ダッシュも早いファルコン

- 投げ
- スマッシュ攻撃上
- スマッシュ攻撃下
- ダッシュ攻撃
- ジャンプ

の5つしかない







⇧このキャンセルはダッシュモーションにならないとできないので注意

すべての動作、ワザが使用可能になる



Cスティック利用でスマッシュ攻撃横も可

⇦しゃがみ後Cスティックを使えば、ダッシュ中のスマッシュ攻撃横も可能

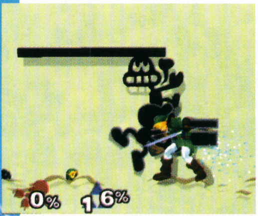
ショートジャンプで低空ジャンプ攻撃

レバーでは出しにくい低い軌道のショートジャンプも、X、Yボタンをチョコンと押せば簡単にショートジャンプが出せるぞ。ショートジャンプは使い道が多く、動きの素早いキャラクタなどは、奇襲攻撃となるので、完璧に出せるようにしておくと便利だ。



⇦ジャンプが高いファルコでも、低く飛ぶことが可能

奇襲攻撃に最適!



⇧低く当てることが可能



⇧もちろん動きの遅いキャラクタでも、立派な奇襲攻撃になる。低い弾道で飛んでガードされたら、そのまま投げてしまうのも作戦の1つ

大乱闘スマッシュブラザーズDX

超解剖②

全キャラ揃った今だから話せる裏話

桜井さんの本音ぎっしり

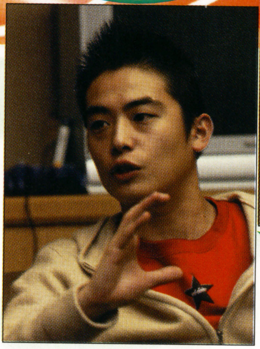
桜井さん×あさりど スペシャル対談



HAL研究所 桜井政博さん



あさりど 川本成くん



あさりど 堀口文宏くん

親子対戦企画もついに募集へ!

久々の再会で語られたキャラクタ開発秘話



約2年半を経て、再び桜井さんと対談することになったあさりど。隠しキャラが全員オープンになったのを機会に、たくさんのキャラクタ開発秘話が飛び出したぞ。

堀口 隠しキャラについては僕らも予想を立てていたんですよ。でね『DX』のタイトルに「任天堂オールスター」の文字がないのは…!! ソニックが出るんじゃないかとか?

桜井 残念でした。**「任天堂〜」は長いから取っただけです。**元々、キャラが大集合していて、豪華なゲームなんだっていうのがわかるようにって付けていたんですよ。でも今作では取ってしまっても大丈夫だろうって。

川本 そっか〜。でも、Mr.ゲーム&ウォッチはある意味当たった。**俺、『グリーンハウス』※を予想してましたから。**

桜井 でも、それ冗談で言ってたんでしょ? 本気で作り込んでくるって思ってました?

川本 思わないですってば。だから、すごく驚きましたよ!!



⬇今作も大集合。賑やかです

※1982年に発売されたゲーム&ウォッチ

Mr.ゲーム&ウォッチとアイスクライマーの斬新な発想!!



隠しキャラの中で**一番びっくりしたのがMr.ゲーム&ウォッチ**でしたよ。しかもゲーム画面があれだけ鮮やかなのに、その中で**ただ真っ黒なキャラがピコピコ動いてる**なんてねえ!

そこがおもしろいじゃないですか。

しかもあの音。動いたり倒れたりするときの。もう感激で。

フラットゾーンでバトルすると、どのキャラも着地音がピッって鳴るんですよ。

インパクトがあるMr.ゲーム&ウォッチ

すげえ凝ってるなあ。おもしろい! でもMr.ゲーム&ウォッチを入れたのは、何故なんですか? ユーザー層を広げたいから?

というより、**インパクトがあったから**ですね。このゲームの特性から考えると、登場キャラがそれぞれ特長を持つ必要があって。オリジナルのイメージを損なわず、しかもそのキャラ「ならでは」のものを。

確かにキャラごとに、一番ジャンプ力があるとか、一番パワーがあるっていう特長がありますもんね。

逆にそれがないと『スマブラ』に登場する意味がない。だから**各キャラには、他のキャラより優れた特長がある**んです。そんなキャラたちの中に、あんな変なキャラが一緒に登場すると、ものすごくインパクトがある。つまり「インパクトがある」という特長を持っているわけで。だから**それだけでも入れる価値があるな**と。見ていて楽しいですしね。

インパクト大!



←風体も動きも特徴的!

着地音にもこだわり

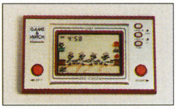


←フラットゾーンはゲーム&ウォッチの画面を表現

当時のゲーム&ウォッチは…







↑↗→ハードとソフトが分かれていなかった携帯ゲーム機。いろんなカラーも用意されていた



↓こんなふうに、折り畳み式のものもあった

こぼれ話その1 声優さんに感動した!!

『スターフォックス』のメンバーの掛け合いに感激の成くん。立ちあった桜井さんによれば「ファルコやスリッピーとの声優さんとは初めてお会いしましたがホントプロフェッショナル。どんなキャラだっけ? なんて聞かずに当時のまんまで。イントネーションも同じで!!」と嬉しそうだった。



→メンバーたちの掛け合い。思わず笑っちゃうよね



⇧時には真剣に、時には大爆笑しながら、キャラクタの開発話に花が咲いた3人の対談

2体が一緒に動くアイスクライマー

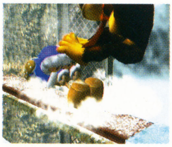
アイスクライマーにも「らしい」ところがありますよね。2体が一緒に動くっていう。あの発想はどこから出たんですか？

アイスクライマーが流行っていた時代って、ファミコンの2人プレイがすごく盛り上がっていたじゃないですか。それを体現したいと思い、方法を考えて。**動かすキャラは1人なんだけど、もう1人を引き連れているっていうのはどうだろう、**と。それで当時の2人プレイみたいなものを体現できるんじゃないかと思ったんです。

なるほど～。あの時代って2人プレイがブームだった。『バルーンファイト』とかね。俺も結構やったもん。でも、『バルーンファイト』じゃなくて『アイスクライマー』が選ばれた。

『バルーンファイト』も有名ですけどね。**選ばれなかった理由を一つ挙げるなら、彼らに名前がない**から。強いて言うならプレイヤーワン。これだと可愛気もへったくれもないでしょう？だからポポとナナ。『アイスクライマー』を選んだんですよ。

確かに名前がないと、ちょっと愛着も湧きづらいですよね。オリジナルを知らない人なら特に。けど『バルーンファイト』のキャラのバトルも見てみたかったなあ。どう戦うのか。



⇧ポポとナナ。当時盛り上がった2人プレイを物語る

バトルは見られないけど、**音楽だけなら入っているんですよ。**隠し音楽として。

アンソロジーを超えるものにする

あと嬉しかったのが、アイスクライマーの「ターゲットをこわせ」ですね。**あの雲とか。アイシクルマウンテンで出てくるお邪魔キャラ**もそうですけど。

当時のゲーム画面を再現したから。

俺らと同世代なら感動もんですよ。

ただ、**自分たちが懐かしくても、若い人はどうなのかっていう部分は忘れちゃいけない**とは思ってて。例えば30歳前後の人同士が「ガンダム」の話をすると、まあ楽しめる。でも上の世代の人が「鉄人28号」の話を熱く語っているのを聞いても、あまりおもしろくはない。そういう世代によるギャップは必ずあるんですよね。だから単なるアンソロジーにならないように作らないと。**オリジナルのキャラを知らなくても、充分な楽しさがあるか。**それを考えないとね。

バルーンファイトは音楽で出演



⇦全キャラ・全ステージが出現すると現れるサウンドテスト。ここで聞けるよ

外せないプリンとルイージ開発状況とファンの期待



僕はもっと『ポケモン』のキャラが増えると思っていたんです。プリンがいなくなって、その代わりにミュウツーが新しく入るんじゃないかな、他のポケモンも入りそうだなって。

ホントはね、プリンは外そうかって考えていたんですよ。ただし、プリンを入れると利点があって。前作に出ているから、開発がスピーディにできるんです。

新旧を問わずに作り直していた

前作のキャラも今回作り直していて。**肩の関節を前後に動くようにしたり、細かい動作ができるようにと。**そういった処理が増えた分だけ、構造も変えて。

じゃあ前作のキャラを使っても…。

いや、新キャラの0.7体から0.8体分の時間で1体を作れます。キャラのモーションの製作は全部僕が指示するんですが、新しいキャラだとなかなかイメージが伝わらない。マルスなんか特にそうだった。でも前作のキャラなら、こんな動きをするっていうイメージをみんな持っていて開発しやすいんです。

それともう1つ、外せなかった大きな理由があって。

えっ、まだあるんですか?! それも大きな理由が。



今作も健在です！

⬆変わり種コンビともいうべき？だからこそ好き、というファンも…

プリンのファンを裏切れなかった

やっぱりね、**プリンがいなくなるとプリンのファンがさみしがるんだろうなって。**俺はプリン使いだっていうヤツがプリンがいない！って。

そうそう。がくーんってきちゃいますよね。だから外せなくて。かといって基本メンバーの中にいるキャラでもないと思って。だってプリンだし。というわけで今回も隠しキャラとして登場することに。

ルイージも、今回は出ないって話がありましたが…。

結局出しちゃいましたけどね。これもプリンと似た理由。

ドジなルイージイメージが定着!?

確かに、登場しなかったら寂しい気も…。特にルイージは、『スマブラ』で味が出てきましたよね。ドジキャラというか。

それは気のせいということにしておきましょう。…気のせいじゃないんだけど。兄弟ということで基本的な動きやワザは一緒ですけどね。でもマリオとは違う特長はある。だって全く同じなら、キャラのカラー選択のときにルイージがいればいい。ファンの中には、**ルイージっていうと日陰者のイメージがあって、だからこそいいという。**そういう部分を体現したんです。



ガノンドロフはラッキー男 キャラ選考の裏側に迫る！

今回『ゼルダ』シリーズから、新キャラが結構登場していますね。ガノンドロフが隠しキャラでいたり。

ガノンドロフは作れて、でも作れなかったキャラもいるわけで。その差はなんだろう。登場キャラは誰って決めてから作ってたんですか？ それともキャラ以外の部分を作りながら、足していったとか？

どっちもですね。とにかくバラエティに富んだゲームだけに、節々にいろんな思惑がいっぱいあって。ただ、GCを普及させるには『スマブラ』が適役と思っていたし、当然豪華な内容にする必要がある。だからとりあえず、時間がある限りキャラは作って入れよう、と。

それで結果、25体ものキャラが揃ったんだもんなあ。



とにかくパワフル!!

➡破壊力抜群のワザを持つガノンドロフ。決まれば爽快！

候補者約40名！キャラ選考状況

状況によってはもっと少なくなっていたかもしれないですね。**実際候補に挙がっていたキャラは30以上。40くらいいたかなあ。**開発用のホームページがあってね、例えばキャラクタのページなんかは、マリオやドンキーコングやリンクとかが一覧になっていて。その下の方に候補キャラの名前が載っていたんです。誰と誰とか言えない名前が…。

言えないって聞くと余計気になる。

あはは。でね、あるときに、開発の都合上ここまでは作れないっていうことで、下の方から×がついていく。これは開発の都合でダメとか、これは権利の問題で×っていうように。そんな感じで下からどんどん×がついていって、落ち着いたのが今のキャラクタなんです。

候補の中にはいた作れなかったワリオ

選考から外れたキャラで言えるものってないんですか？

ワリオのことは良く聞かれますね。



➡残念ながら見送りに…

だって僕でも予想してましたもん。候補の中にはいました？

もちろん。優先順位もわりと高い位置に。でも開発期間の問題と、マリオファミリーだけが多すぎるので。**大乱闘マリオブラザーズじゃないんだから**（笑）。他のキャラがオマケ的なのはダメ。結果的にバランスは取れましたけど。



リンクの仲間も…

➡今作ではリンクの仲間も参戦。ゼルダもピーチと一緒にバトルに花を添える

幸運をつかんだガノンドロフ

じゃあガノンドロフは始めから作ろうって決まっていたわけじゃない…？

ガノンドロフはラッキーでしたね。ピカチュウに対するピチューみたいに、ガノンドロフはキャプテン・ファルコンのモデルがえキャラなんですね。何故モデルがえキャラを作ったかというと、普通なら時間的に19体しか作れないところを、モデルがえという方法を使えば25体まで作れるから。キャラクタのバリエーションは多い方がいい。**運動性能に差をつければモーションや必殺ワザが同じでも、モデルのキャラと違ったおもしろさが出る**だろうと。



当時の開発状況をいろいろとふりかえる桜井さん



ハイラルのラッキーボーイ…？

ボーイとか言ったらにらまれそうですが…。まさに幸運

リンクに対するこどもリンク、フォックスに対するファルコ。この辺は思いつきそうですが、ファルコンに対するガノンドロフっていうのは、なかなか…。

思いつかないですよね。さらにガノンドロフがラッキーだった、というのはデータをもらえたからなんです。**去年のE3で流していた『ゼルダの伝説（GC）』のデモがあって。**リンクとガノンドロフが戦うシーンなんですが。そのガノンドロフのモデリングデータを提供してもらえることになった。**モーションと必殺ワザは流用できても、キャラ自体を作るモデリングに時間がかかる**わけです。でもそのデータがあれば、開発が早く進められる可能性があった。だから『ゼルダ』シリーズのガノンドロフが選ばれたんです。

ああ、それでラッキーなのか～。

ゼルダとシークはほぼ別のキャラだし、実質5体も『ゼルダ』シリーズから参加している。それでバランスも取れた、と。

こぼれ話その2 休暇中でも思わず仕事

ずっと無休で開発を続けていたという桜井さん。キャラクタの攻撃関係を大きく担っていたという。モードの難易度ごとに、1面1面出てくるキャラクタの攻撃力、防御力、CP難易度を設定していたとか。

堀くんは「うわ～、気が遠くなる！　今はちゃんと休めているんですか？　息抜きしなきゃ！」と心配気な顔。「最近はちゃんと休めてるんですよ。ドライブや映画を観にいったり」という桜井さん。「やっぱり制作者の目線で見ちゃうでしょ？」という成くんに「見ますね。CGとか」と思わず回答。「も～、休みとか言って全然休めてないじゃないっすか！」と堀くんに突っ込まれる一幕も。



こだわりの集大成がこれ!!

新キャラも増えて総勢25体。ステージもモードもホント盛りだくさん

難しい！マルスのかっこ良さ モーションの作成で一番苦労



開発で一番苦労したなあっていうキャラっていますか？

ん～。モーションで一番苦労したのはマルスですね。モーションは身振り手振りでね、こういう動き、



って指示を出していくんです。それがマルスの場合、なかなか動きのイメージを決められなくて。

えっ、自分で実演するんですか？

やりますよ。実演して、いろいろ指示を出して。

ピーチの蹴りはこういうふうに…



やってね、って？

スーパースコープを持つときは、もっとこうやって…



とかね。モーションの指示は全部自分で出したんです。ビデオに撮って。地べたに這いつくばったりしながらも。

わははは。まあ一番イメージが確実に伝わりますもんね。でもマルスのモーションが決まらないのは？

モーションを作る人は芸人になる

それまで動物のキャラだったり、コミカルなキャラのモーションを作ってきた人たちには、マルスのかっこ良さっていうのがどうも表現できない。動きをひねりすぎたりね。

ある意味正統派な感じですもんね。シンプルなかっこ良さ。

モーションを作る人は、芸人でなくてはならないと思っているんです。だっていろんな演技をしなくちゃならない。あるときはピーチ、あるときはシーク、あるときはドンキーコングって。モーションを作る人がイメージを考えて芸をしないとね。ただ、おもしろいもので**モーションは作った人の体格、体躯がよく現れるんですよ。**それに自分に近い体格のキャラのモーションが得意だったり。大ぶりな人はやっぱり大ぶりな動きが得意で。だから演技しやすいのは自分の体格に一番近いキャラ。

なるほど。イメージしやすいから。

だからある人が作ったネスのモーションを見て、**なんかゴリラっぽいネスだなァ**と。

あー、お前が作ったんだろってわかっちゃったり。

特定のキャラが多用される現象

大会ではマルスが人気みたいで、使う人も多いとか。

勝ち上がった人が使っていたキャラを真似する人もいるでしょうね。全キャラを使い切って、長所、短所を踏まえているっていう人は、まだそういないだろうから。だからとりあえず大会の上位者が使っていたキャラを、使ってみるという。前作のカービィみたいに、ね。



⇧使っている人の多いマルス

「前作で腹が立って…」カービィ弱体化の真相とは

カービィは前作からがらりと変わったイメージがありますが、それは意識的に？

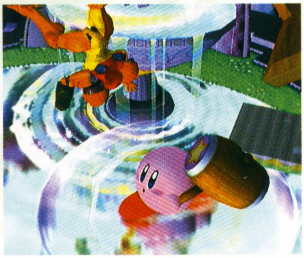
ええ、変えました（キッパリ）。前作のことで腹が立ったというか、本当に残念だったことがあって。**自分がカービィの生みの親だから、強くしたんだろうって言われたことがあったんですよ。それが残念で。**尊敬すべき人たちが育んだキャラクタを、一手に預からせてもらっているのに、自分が生みの親だからという理由でカービィを強くしたつもりはないですよ。全然。



桜井さんの残念そうな顔を見て２人も神妙に…

バランス調整で偶然強くなった

キャラのバランス調整にはいろんな偶然性もあるんです。前作では開発中にカービィも弱かった時期というのがあって、バランスを調整してマスターアップになった。その結果ちょっと強いかな？ という位置づけにはなってしまった。自分が甘かったとも言いますが、でもそれは偶然なんです。だけど「カービィが強い」っていうことと「カービィの生みの親が開発者」っていう事実があり、それぞれ別のものなのにイコールで結ばれてしまう。例えば『MOTHER2』の発売が遅れたのは、糸井重里さんが埋蔵金を掘っていたからではない。



使い方次第で強いキャラに

そりゃあそうですよね。

でも「糸井さんが埋蔵金を掘っている時期」というのがあり、『MOTHER2』が順調に遅れている」という情報がある。だから埋蔵金を掘っているせいで遅れているなんて、思ってしまう人がいる。そりゃないだろ、と。特に**『スマブラ』というゲームは、オリジナルのキャラの作者を尊敬しながら作るというのが大前提にあるわけで。**だから今作では意図的にカービィのバランスを変えたわけです。でも弱体化っていっても、カービィが他のキャラに比べて弱いというわけではないですよ。

こぼれ話 その3
ひょっとして『3』はあるの？

「今は何か開発しているんですか？」という堀くんの質問に、うなづく桜井さん。どうやら新しいタイトルの開発を進めているらしい。すると突然「『3』については聞かないんですか？」と、衝撃の発言。成くんは「うそぉ！ そっちから言われるとは！」とびっくり。「だって聞くんでしょ？」と不敵に笑う桜井さん。堀くんがすかさず『3』について聞くと「作ってません！」とキッパリ。「でも前作のときだって2作目はないと思っていて、でもなんだかんだいって作っちゃいましたから。どうなるかはわからないですね。正直言うと次はツライからやめようよ…と」。苦笑しながら答える桜井さんでした。

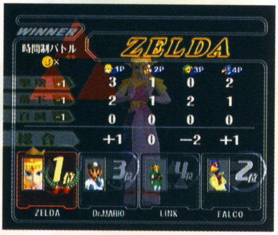


これを超えるのは至難

極めるという遊び方に疑問 『DX』で遊びの幅を広げたい

ついに、全国大会の予選が始まりましたよね。かなり盛り上がっていますが。

嬉しいですね。それだけみんな『DX』を遊んでくれているんですから。**ただ、極める必要もないとは思います。**大会は勝ち抜き戦で、参加者は上位を目指す。基本的な対戦ゲームのシビアさがあって、それがおもしろいというのもあるでしょう。でもそう感じるのは上位に入るような上手い人なんじゃないかとも思うんです。だから**もっと下の方にいる人たちが遊べる方法はないかって常に考えていて。**



勝敗はつくけれども…

大会と違う形でもアプローチしたい

キャラの性能とワザ対ワザだけで戦うっていう遊び方は、極端なことを言えば『スマブラ』じゃなくてもいい。「極める」という方向性だけで捉えたくないっていうのがあるんです。**遊んでいくにつれて、取れる選択肢や遊び方が広がっていくのが理想。**だからこそ対戦大会とは別の形のアプローチはないかと考えているんです。

今度、桜井さんと話した**親子対戦の募集をするんですよ。**

親子対戦に新提案 オールスター対戦

Nスタでも親子対戦の募集をする、と話すと25体のキャラ全員を使ったオールスター戦はどうか、と桜井さんから新提案が！　さっそく3人で試してみたところ…。


新ルールで対戦。奥が深い！



堀くんの場合

スクロールするステージに翻弄され攻撃できない堀くん。桜井さんが仕掛けるモーションセンサー爆弾にトコトンやられ、挙動不審に。その姿に思わず笑うひとコマも。



成くんの場合

なんとか粘ろうとする成くんだが、アイテムを取られて反撃のチャンスを奪われることがしばしば。接戦に持ち込むこともあったが自滅も多く、今後の課題になりそう。

あさりどとの親子対戦 参加者大募集

あさりども興奮の新ルールで、親子対戦開催決定！ 参加したい人は、どんどん応募してね。あさりどがキミの家にお邪魔しちゃうかも!?

締め切りは3月21日必着。勝者には素敵なプレゼントを検討中!! お父さんお母さんと一緒にあさりどと対戦だ！

強くなくても全然OK!!

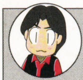
ハガキの書き方

ハガキの表に下の宛先、裏にキミの住所、氏名、年齢、電話番号と対戦に参加する人全員の名前、そして自己アピール文を書いて送ってね。親子対戦のルールをよく読んで、練習しておくとベスト。

あさりどとぜひ対戦したい！ そんなキミのはがきを待ってるよ!! みんなふるって応募してね。

〒102-0083
東京都千代田区麹町4－2　第2麹町ビル8F
(株)アンビット　Nintendoスタジアム編集部
「スマブラ親子対戦」係

※挑戦者の選考は3月下旬に行います。編集部で候補者を選考後、電話連絡で正式決定、4月下旬に対戦を実施する予定です。応募の前に、保護者の方のOKを必ずもらってください。



桜井さんのアドバイス

キャラの長所や短所を良く知るのが重要です。例えば落下速度の違いでふっとばしやすい方向も変わりますから。

親子対戦ルール

①全キャラ(25体)を使い、25戦の結果で勝敗を決定
②一度使ったキャラとステージは次からは選べない
③キャラを選ぶときは、負けた方が後に選べる(1戦目はジャンケンで決定)
④ステージは負けた方が選べる(1戦目はジャンケンで決定)
⑤親子で交互にあさりどと戦っていく(順番は自由)
⑥バトルはストック制(ストックは2)

桜井さんとの対戦取材を終えて…

対戦中「おもしろい！」と盛り上がっていたあさりど。実はこのオールスター戦、かなり戦略性があるのだ。自分の得意なキャラと苦手なキャラをどこで使うか、相手は次に何のキャラを選ぶのか。奥が深くおもしろいので、親子対戦のルールとして採用決定。上に詳しいルールもあるぞ。

対戦を終えて、取材も終了。始終笑いの絶えなかった対談で、桜井さんもあさりども楽しそうだった。いつになるかは未定だけど「また会いましょう」の言葉で今回の取材は幕を閉じた。









⇧いろんな話が聞けて大満足だったあさりどの2人。親子対戦も楽しみ！

ありがとうございました!!

大乱闘スマッシュブラザーズ デラックス DX

すべてのキャラクタがついに判明！
最後の3人をテク&ワザリストで完全解説

超解剖③

隠しキャラクタ



ファイナル分析

今回明らかになった3人のキャラクタ

全25キャラクタついに勢ぞろい！

➡キャラクタ選択画面も「？」表示がなくなり、謎に包まれていたキャラクタの顔が並ぶ



今月紹介する隠しキャラクタで『スマブラDX』のすべてのキャラクタが明らかになった!! 全隠しキャラクタの出現条件を下にまとめておいたので、時間をかけて根気よく出現させていこう。

全隠しキャラクタ出現条件一覧

※対戦ゲームとは大乱闘&スペシャル乱闘（カメラモードは除く）のことです。



Dr.MARIO ドクターマリオ

マリオでレギュラー戦をノーコンテニュークリアする。または対戦ゲームの試合を100回以上行う



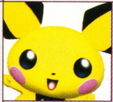
LUIGI ルイージ

アドベンチャーの「キノコ王国」を、クリアタイムの末尾を「2」にしてクリアし、出現したルイージを1分以内に倒す。または対戦ゲームの試合を800回以上行う



GANONDORF ガノンドロフ

イベント戦のレベル29「トライフォース集結」をクリアする。または対戦ゲームの試合を600回以上行う



PICHU ピチュー

イベント戦のレベル37「伝説のポケモンたち」をクリアする。または対戦ゲームの試合を200回以上行う

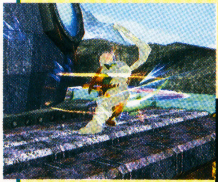


FALCO ファルコ

どれかのキャラクタで百人組み手（100人抜き）を生き残る。または対戦ゲームの試合を300回以上行う

P36
コキリ族の勇者の幼き姿
こどもリンク

リンクのこども時代ということで、盾も木製で、肌着も着ていなかったりとビジュアル的な違いも見逃せない!!



リンクにはないスピード感！



⇧⇨リーチが短くなってしまった分、スピードアップ

P32
『FE』の新主人公見参！
ロイ

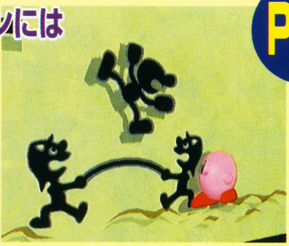
今年3月に発売予定の『ファイアーエムブレム』最新作の主人公がこのロイ。大柄な剣「封印の剣」を操る剣士なのだ。

『スマブラ』でいち早く体験！



⇦ロイの能力は未知数。マルスとの対決も必見だ！

オールドファンには懐かしい演出



⇨トランポリンのように跳ね上がるファイア。80年代が懐かしい…

P40
究極の2次元キャラクタ
Mr.ゲーム&ウォッチ

1980年代に一世を風靡した「ゲーム&ウォッチ」をモチーフにしたキャラクタ。ワザの中にも、往年のタイトルを思い起こさせる楽しい演出を見ることができるぞ。



MEWTWO ミュウツー

対戦ゲームを20時間以上プレイする（合計時間が20時間以上）。または対戦ゲームの試合を700回以上行う



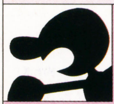
PURIN プリン

レギュラー戦を1回クリアする。または対戦ゲームの試合を50回以上行う



MARTH マルス

基本14キャラクタをレギュラー戦か対戦ゲームの試合で1回でもプレイする。または対戦ゲームの試合を400回以上行う



Mr.GAME&WATCH Mr.ゲーム&ウォッチ

Mr.ゲーム＆ウォッチ以外のキャラクタをすべて出現させ、全キャラで「シンプル」「アドベンチャー」「ターゲットをこわせ！」のどれかをクリアする。または対戦ゲームの試合を1000回以上行う



YOUNG LINK こどもリンク

レギュラー戦を10人以上のキャラクタでクリアする。または対戦ゲームの試合を500回以上行う



ROY ロイ

マルスでレギュラー戦をノーコンテニューでクリアする。または対戦ゲームの試合を900回以上行う

地上でこそ持ち味を発揮
ロイ



スピード ★★★★	おもさ ★★
ジャンプ ★★	パワー ★★★★

対ロイ

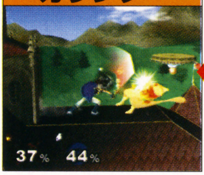
ロイは剣を持っているのでリーチを活かした攻撃がメイン。だが基本的にパワータイプのキャラなので、接近してスキのないワザを使おう。また空中攻撃が苦手なので空中戦に持ち込むのも○。

4種類の必殺ワザ

当て身ワザのカウンターが強力

ロイの必殺ワザは基本的にはマルスと同じ。爆発的な威力を誇るエクスプロージョンと、当て身のカウンターを使いこなせれば戦いが有利に！

カウンター



攻撃を受けて…



⇧相手の攻撃を受ける前に発動させればOK！

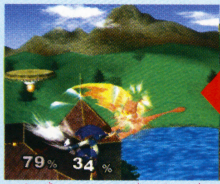
通常必殺ワザ エクスプロージョン

ボタンを押し続けることで威力がアップし、最大までためて発動させると、ダメージが0%の相手でも、ふっとばすことが可能だ。ただしためてる間が無防備になってしまうので、ジャンプ中にためるようにし、相手に近づきながら当てるようにしていこう。

ジャンプ中にためろ！

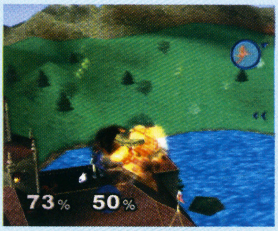


⇨足場からジャンプする間にためておき上空から当てるのだ





⇧復帰してくる相手に合わせてため、一気に発動！



全キャラクタ中最大のふっとび！

⇦ダメージ0%の相手が一気に50%になりふっとぶ！

横必殺ワザ マーベラスコンビネーション



マルスと同じ性能を持つ

←2発目以降は上下への切り分けも可能で、状況に合わせて攻撃

1発目発動後にBボタンとスティックを操作することで、最大4連続攻撃が決まる。マルスと同じ性能を持ち、懐に入り込んで剣の中心部を当てるように発動させたほうが威力が高い。

つながりやすいおすすめコンボ

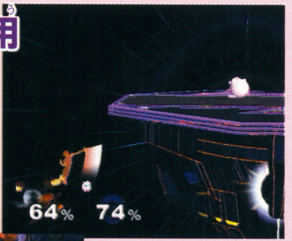
→うまく入力できればすべてつながる。コツとしてはゆっくり正確に操作すること

横B → 上B → 上B → 下B



上必殺ワザ ブレイザー

復帰に利用



→メインの使い方がこれ。空中ジャンプのあとに発動



←かなり下降してしまっても、ワザの上昇力でステージまで復帰することができる。炎をまとって上昇だ

空中で上昇するワザなので復帰に使用することがほとんど。発動後のスキがかなり大きいので、攻撃に使用するなら、相手を浮かしたあとに下から当てるように使っていこう。



相手を浮かして下から再度攻撃

←フレイムソードで相手を浮かせて、下から追い打ち！

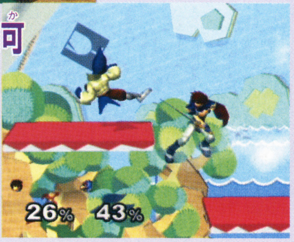
下必殺ワザ カウンター



タメ系の攻撃に！

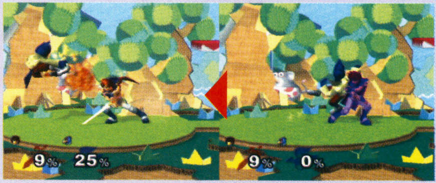
←同じロイのエクスプロージョンをカウンターできれば、大ダメージを与えられる

空中でも使用可



→空中で発動させれば、相手の空中攻撃や、とっさの判断で返すことができる

攻撃を受けたあとに、反撃していく当て身ワザ。相手が出したワザによって与えるダメージは異なり、空中でも発動することはできる。パワー系のキャラの攻撃時は狙い目だ！



↑素早い攻撃でもタイミングが合えば跳ね返せる

基本&応用テクニック

剣の中心部を当てるように攻撃

ロイの剣攻撃はマルスと違い、剣の中心部を当てると一番威力が高い。ほとんどのワザが剣攻撃なので、どのワザを出すときも意識しよう

剣の先端



⇧ダメージは16%

剣の中央部



⇧ダメージが27%に！

基本テク 相手との距離を念頭におこう

剣の中心部が当たるように、相手との距離を念頭におこう。接近して戦うようにしていけば、剣の中心部が当たる。

剣の中心部を意識



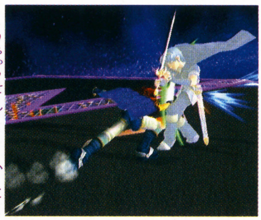
⇧相手との距離が離れた時は



⇨ダッシュで近寄って攻撃！

基本テク 足場のある地上で戦おう

ロイは剣の攻撃のこだわりからか、空中攻撃のふっとばし能力が低い。足場での攻撃が、ロイの持ち味が発揮できることを覚えておこう。



⇧足場上での剣さばきは強烈!!

空中戦は不得意



⇧空中ワザ唯一のオススメ

応用テク ロースラストから浮かせて攻撃

スキが少なく、浮かせられるロースラスト後はコンボが可能。左で紹介するワザをすかさず狙っていこう。

つながりやすいワザ

- ドラゴンキラー
- ダブルスラッシュ
- フラッグカット
- ブレイザー

マルスとの違いを検証

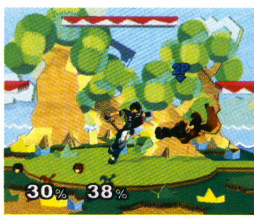
以下の違いのほかにも、ふっとばしの方向や高さ、攻撃時のひるみなども違う。投げはどちらも期待できない。

プラス要素

- **スマッシュ攻撃**…ふっとばしが強化
- **投げ**…すべて1%威力が高い
- **エクスプロージョン**…タメ時間と威力がアップ
- **マーベラスコンビネーション**…威力アップ
- **カウンター**…成功したワザによってダメージが変化

マイナス要素

- **歩く、ダッシュ**…遅い
- **ジャンプ**…低い
- **弱攻撃**…単発
- **強攻撃**…攻撃発生が遅い
- **ブレイザー**…攻撃発生が遅く無敵時間がない



⇧浮いたところをねらって



⇧威力の高いドラゴンキラーで

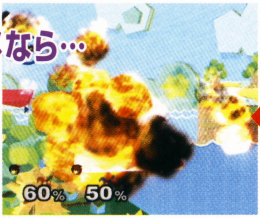
ワザリスト
相手がふっとぶ 大ワザが多彩

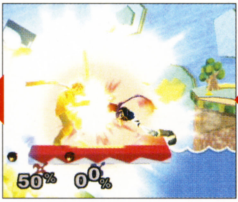
剣さばきは遅いが、攻撃範囲は広くワザ単体の威力もかなり高い。ロースラストを中心に、威力の高いドラゴンキラーをフィニッシュに使っていこう。またエクスプロージョンの威力も絶大!



➡威力、範囲、ふっとばしのどれをとっても魅力的なワザ

最大タメなら…







➡激しい爆発とともに一気にふっとんでしまう

⬆最大までためたエクスプロージョンをヒットさせることに成功

弱攻撃1	スラッシュ	ダメージ1～5%
ダッシュ攻撃	レイドチョップ	ダメージ3～12%
強攻撃横	ハードエッジ	ダメージ3～12%
強攻撃上	アンチエアスラッシュ	ダメージ3～10%
強攻撃下	ロースラスト	ダメージ3～12%
スマッシュ攻撃横	ドラゴンキラー	ダメージ6～27%
スマッシュ攻撃上	フレイムソード	ダメージ1～22%
スマッシュ攻撃下	ワールウィンド	ダメージ4～28%
空中ニュートラル攻撃	ダブルスラッシュ	ダメージ2～11%
空中攻撃前	フラッグカット	ダメージ2～8%
空中攻撃後	アッパースイング	ダメージ3～9%
空中攻撃上	ルナスラッシュ	ダメージ3～9%
空中攻撃下	ハーフムーン	ダメージ3～9%
つかみ	つかみ	ダメージ0%
つかみ攻撃	つかみニーバット	ダメージ1～3%
前投げ	ロールオーバー	ダメージ2～5%
後ろ投げ	レッグフッカー	ダメージ2～5%
上投げ	キャスティング	ダメージ2～5%
下投げ	グラブドロップ	ダメージ3～6%
通常必殺ワザ	エクスプロージョン	ダメージ3～50%
横必殺ワザ	マーベラスコンビネーション	ダメージ1～28%
上必殺ワザ	ブレイザー	ダメージ1～13%
下必殺ワザ	カウンター	ダメージ0%

※ダメージの%は編集部調査によるものです

スピード重視の上級者向けリンク

こどもリンク



スピード ★★★★	おもさ ★★
ジャンプ ★★★	パワー ★★

対こどもリンク

手数で勝負するのがこどもリンクの特徴。体が軽くてふっとびやすいので、浮かせられるワザを1発入れてから、たたみかけるように攻撃だ。フィニッシュワザも少ないので重いキャラで戦おう。

4種類の必殺ワザ

リンクと異なる性能の必殺ワザ

リンクの子供時代なので基本的なワザは変わらないが、その効果がかなり違う。全体的にふっとばし能力がさがり、連続ヒットしやすくなった。

スピード重視



➡動き回って飛び道具を使うのがこどもリンクの戦い方

通常必殺ワザ　炎の弓矢

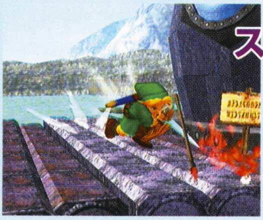
ボタンを押している長さで、矢の軌道とスピードが変化する。ボタンをすぐ放せば発動も速く、近距離から使うことも可能。遠くから牽制したり、ジャンプ中に当てて下突きを決めたりしよう。最大までためれば威力は上がるが、相手をふっとばすことはできない。

近距離で使ってもOK！



➡ジャンプで近づきながら使おう。その後にワザもつながる

スキが小さい



⬅矢を発射後にダッシュすればスキのない攻撃ができる。牽制として使うのだ



⬆少しでも距離が離れたら、積極的に矢を放とう

バックジャンプ中に使うと効果的

➡スキが小さくなりその後の攻撃の展開も豊富になる





地上で使うと…

⬅ブーメランを出した後に多少硬直がある

横必殺ワザ ブーメラン

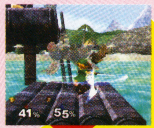
投げてから相手を攻撃してるときにヒットさせるのが効果的。地上で投げると硬直があるので、ジャンプしながら使おう。リンクより誘導性があるのでうまく操作できるようにしよう。

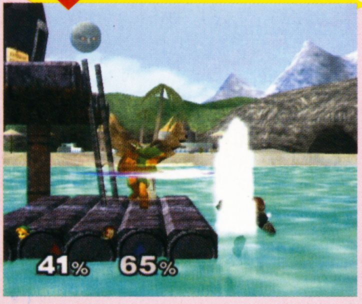


リンクのものより誘導性が高い

⬅ガノンドロフを追いかけるようにブーメランが迫っていく

接近戦で使用し複数ヒットを狙え！

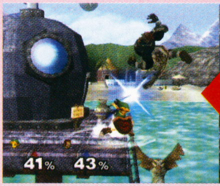


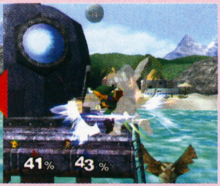


⬅狭い場所で密着して使えば、うまく場外へ落とすこともできる

上必殺ワザ 回転斬り

リンクとの大きな違いは、攻撃が当たると相手を巻き込むように連続ヒットしていく。接近して当てるようにし、ヒット後は突きなども狙える。復帰にももちろん使うことが可能だ。



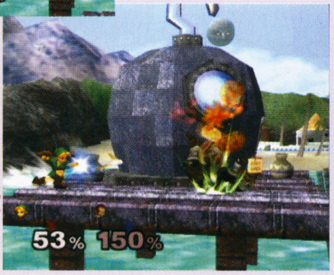


⬆連続ヒット後も、ふっとびによっては追い打ちを



⬅⬇爆弾を当てて、ひるんでいる間にブーメラン攻撃。その後に近づいて回転斬りなどを使うのも効果的な作戦だ

ブーメランを使って牽制していく！



下必殺ワザ 爆弾

動きが速くなったので、爆弾とブーメランを牽制に使いながらの攻撃が可能になった。爆弾を投げ、すかさずブーメランを当てた瞬間にダッシュで近寄って攻撃するのだ。



1回の爆発で4連続ヒットも可

⬅もちろん自分にも当たり判定があるので、爆風に気をつけよう

基本＆応用テクニック

攻撃がつながる回転斬りがメイン

こどもリンクは連続ヒットできる回転斬りをメインに使おう。またさまざまな道具を持っているが、意外な効果があるほか実用性が高いものが多い。相手の攻撃に合わせて使い分けていこう。

基本テク 三角飛びをマスターしよう

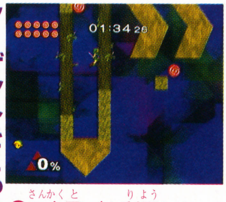
ジャンプ中に壁にぶつかったときに、反対方向にスティックをはじくことで三角飛びができる。





三角とびを利用した奇襲攻撃！

ターゲットをこわせ！序盤の必須テクニック



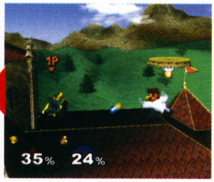
三角飛びを利用しないとクリアすらできない

基本テク 木の盾を使いこなせ

手に持っている盾はただの飾りじゃない。待機状態かしゃがんだ状態なら、盾で防御が可能だ。飛び道具やアイテムも防げるので、シールドと併用して使っていこう。

しゃがんで防御



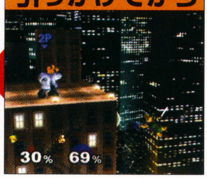


ドクターマリオのカプセルもしっかりガード

応用テク フックショットを使用した復帰

フックショットを壁やガケ際に刺すことで、ぶら下がることができる。ここから復帰できるので戦況を見つめなおして、戻ることもできるぞ。

引っかけてから



ガケつかまりへ



さらに回転斬り

ガケつかまりから回転斬りで、相手の復帰阻止に対応。

攻撃を当てにくいエスケープポイントでもある

応用テク 草なぎを使って相手の復帰を阻止

こどもリンクの草なぎはメテオスマッシュだ。相手の復帰やガケ際で使えば、相手は戻って来れないぞ。攻撃範囲もかなり広いので、離れた場所からもかなり当たる。

ガケ際で使えばメテオスマッシュ!!



相手の復帰に合わせて草なぎ。メテオスマッシュなので真下にふっとび相手は復帰は不可能に！



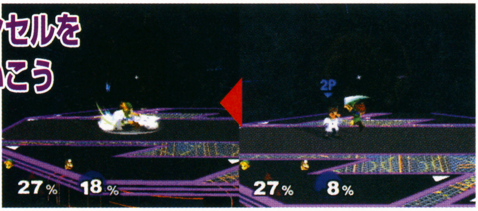
➡連続ヒットワザが多い

ふっとばせるワザが少なく、威力の低いワザが多いので、発動の速いワザの手数で勝負していきたい。また着地キャンセルを使いこなせば、さらに動きが俊敏になり、行動範囲も広がるぞ。

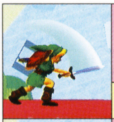
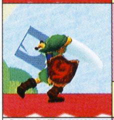
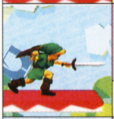
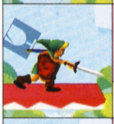
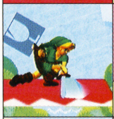
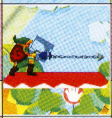
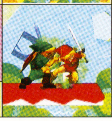
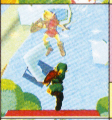
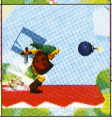
ワザリスト

攻撃力の低さを軽快な動きで補う

着地キャンセルを駆使していこう



➡L、Rトリガーを使いこなせ！

	ワザ	名称	ダメージ
	弱攻撃1	なぎ払い	ダメージ1～3%
	弱攻撃2	返し	ダメージ1～2%
	弱攻撃3	突き	ダメージ2～5%
	連打攻撃	幻影突き	ダメージ1%
	ダッシュ攻撃	たたき割り	ダメージ5～11%
	強攻撃横	からたけ割り	ダメージ5～12%
	強攻撃上	半月斬り	ダメージ4～8%
	強攻撃下	草なぎ	ダメージ3～10%
	スマッシュ攻撃横	スマッシュ斬り・二段スマッシュ斬り	ダメージ5～24%
	スマッシュ攻撃上	三段斬り	ダメージ1～15%
	スマッシュ攻撃下	前後足もと斬り	ダメージ3～17%
	空中ニュートラル攻撃	リンクキック	ダメージ4～12%
	空中攻撃前	回転なぎ払い	ダメージ2～12%
	空中攻撃後	二段蹴り	ダメージ3～13%
	空中攻撃上	上突き	ダメージ6～15%
	空中攻撃下	下突き	ダメージ4～17%
	つかみ	フックショット	ダメージ5%
	つかみ攻撃	つかみ柄なぐり	ダメージ1～3%
	前投げ	蹴り飛ばし	ダメージ1～6%
	後ろ投げ	後方蹴り飛ばし	ダメージ1～6%
	上投げ	投げ捨て斬り	ダメージ1～6%
	下投げ	ヒジ打ち	ダメージ1～6%
	通常必殺ワザ	炎の弓矢	ダメージ4～15%
	横必殺ワザ	ブーメラン	ダメージ1～19%
	上必殺ワザ	回転斬り	ダメージ1～13%
	下必殺ワザ	爆弾	ダメージ2～14%

※ダメージの%は編集部調査によるものです

ショートジャンプの使い方が重要！

Mr.ゲーム&ウォッチ



スピード ★★★	おもさ ★
ジャンプ ★★	パワー ★★★

対Mr.ゲーム&ウォッチ

ワザ性能がいいので、近づいてダメージを与えるのが難しい。しかし、少しのダメージでも高々と浮くので、浮かしワザをメインに攻め、浮かしたらコンボを決めてふっとばそう。

4種類の必殺ワザ

性能の悪さを通常ワザでカバー

必殺ワザはギャンブル性が高く安定しにくいので、頻繁に使わない方がいいだろう。その分、通常ワザはどれも高性能なので、通常ワザのみの攻めでも構わないぞ。



⇨威力は未知数だが、成功したときの一発逆転も魅力

通常必殺ワザ　シェフ

弧を描いて飛ぶソーセージ。ダメージは低いが近距離でヒットするとダメージがアップし、ボタンを押し続けることで最大5個飛ばすことができる。飛ぶ角度はランダムなため相手に当たりずらく、スキも大きい。使うときは多人数対戦の混戦時だけにした方がいい。

混戦時に遠距離から狙う



⇨遠くで戦っている相手が狙いやすいが、当たるのはまれ

復帰阻止にも使えるぞ！



⇨飛び道具なので復帰阻止に使うことも可能

近距離で当てるとダメージアップ



⇨近距離だと、相手は燃えてダメージが上がるが、まず当たらない

ジャッジ性能一覧

1	自分自身にダメージ	12%
2	ダメージが低い	4%
3	相手が自分に向かってふっとぶ	6%
4	強攻撃並のふっとばし力	8%
5	しびれる多段ヒット	11%
6	燃やしながら横にふっとぶ	12%
7	たべものが出現（種類はランダム）	14%
8	凍って真上にふっとぶ	4%
9	超強力なふっとばし攻撃	32%

横必殺ワザ ジャッジ

攻撃したときに出た数字によってダメージが変わる。出る数字と性能、ダメージは左の表のとおり。どの数字が出るかはランダムだが、あくまでも確率なため偏って出ることもある。

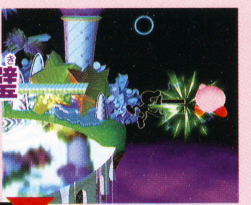


出た数字によって性能が異なる

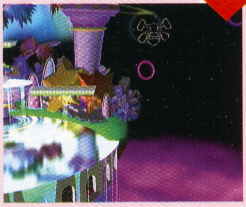
←一発逆転要素が高いのでダメージが不利なときに狙うといい

上必殺ワザ ファイア

復帰阻止後のフォローも完璧

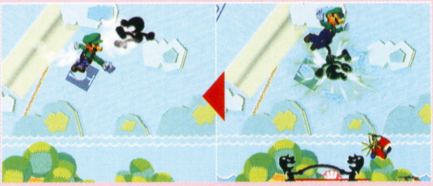


→場外にジャンプしながら復帰阻止



←そのあとでも余裕で復帰可能。復帰中の無防備な相手には、常に復帰阻止を狙うようにしたい

高々と上昇する復帰ワザ。場外のかなり下のほうからでも安定して復帰できるので、相手が場外に出たときは復帰阻止を必ず狙おう。



↑対空としても使えるが反撃を受けることも

下必殺ワザ オイルパニック

狙いはフォックス戦



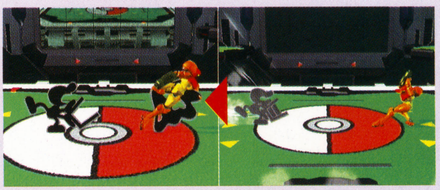
←飛び道具性能のいいブラスターは、すぐにたまるので狙いやすい

空中では向きを変えることができる



→空中で出せば向いている方向を変えることができるぞ

相手の飛び道具を吸収し、3回吸収すると今まで吸収した攻撃力を1.5倍にしたオイルを出すことができる。相手が飛び道具を頻繁に撃つときは、ひそかにためておこう。

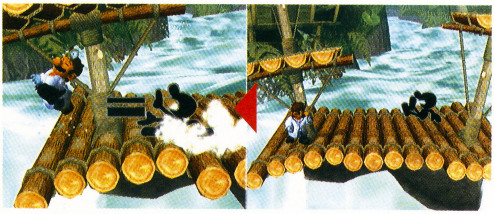


↑目盛りが3段階たまるとオイルが出せる

基本&応用テクニック

ショートジャンプを使って攻めを強化

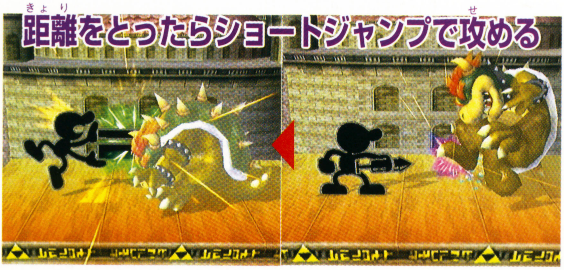
ジャンプ攻撃が強力なので、ショートジャンプと着地キャンセルを利用して攻撃しよう。



ダッシュショートジャンプで大幅に間合いを詰められる

基本テク グリーンハウスで間合いを調整

相手が近距離にいる場合はグリーンハウスで間合いを調整してから、垂直ショートジャンプから攻めるといい。



垂直ジャンプがポイント

基本テク 投げからコンボにつなぐ

投げは相手のダメージによって投げる方向を変え、浮いている相手にジャンプ攻撃で追い討ちをしよう。



上投げ後、引きつけて出す



横投げから追い討ちを狙う

応用テク ふっとばしワザを組み合わせる

相手のダメージが上がってきたら、ジャンプ攻撃から着地キャンセルをして、ふっとばし力の高いファイアアタックやマンホールをつなぎ、場外にふっとばそう。



強攻撃なので簡単に出せる



リーチが長めで使いやすい

応用テク ジャンプ攻撃を使った復帰阻止

場外にふっとばしたら、ショートジャンプからのセメントファクトリーで復帰阻止をしよう。



相手の復帰ラインを読み、上昇系必殺ワザを出す前にショートジャンプからセメントファクトリーで攻撃。その後ファイアで足場に戻ろう

ワザリスト

当たり判定の広いジャンプ攻撃が強力

必殺ワザは非常に使いづらいのに比べ、通常ワザは性能が良いものばかり。その中でもジャンプ攻撃は全てにおいて使いやすく、攻めはジャンプ攻撃だけで成り立つくらいの高性能ぶり。



➡近距離で重宝するグリーンハウスで間合いを離す



➡ショートジャンプやファイアアタックにつなぐ





➡着地キャンセルを使えば、より強力になる

ワザ	名前	ダメージ	ワザ	名前	ダメージ	ワザ	名前	ダメージ
弱攻撃	グリーンハウス	ダメージ1～3%	スマッシュ下攻撃	バーミン	ダメージ5～21%	前投げ	ボール（前）	ダメージ4～8%
連打攻撃	グリーンハウス	ダメージ1～3%	空中ニュートラル攻撃	パラシュート	ダメージ8～16%	後ろ投げ	ボール（後）	ダメージ4～8%
ダッシュ攻撃	ヘルメット	ダメージ4～9%	空中攻撃前	セメントファクトリー	ダメージ3～16%	上投げ	ボール（上）	ダメージ4～8%
強攻撃横	ライオン	ダメージ5～10%	空中攻撃後	タートルブリッジ	ダメージ1～18%	下投げ	ボール（下）	ダメージ4～8%
強攻撃上	フラッグマン	ダメージ4～9%	空中攻撃上	スピットボールスパーキー	ダメージ3～15%	通常必殺ワザ	シェフ	ダメージ2～9%
強攻撃下	マンホール	ダメージ4～12%	空中攻撃下	ドンキーコングＪｒ.	ダメージ3～14%	横必殺ワザ	ジャッジ	ダメージ1～32%
スマッシュ横攻撃	ファイアアタック	ダメージ3～24%	つかみ	つかみ	ダメージ0%	上必殺ワザ	ファイア	ダメージ3～6%
スマッシュ上攻撃	オクトパス	ダメージ9～24%	つかみ攻撃	アラーム	ダメージ1～3%	下必殺ワザ	オイルパニック	吸収した攻撃で変化

※ダメージの%は編集部調査によるものです

大乱闘スマッシュブラザーズDX 超解剖④

フィギュアのコンプリートをお手伝い 入手が難しいものを詳しくサポート！

レアフィギュア完全ゲットへの道


ギガクッパ


セレビィ


ディスくん

新旧さまざまなキャラクタが用意されているフィギュア。左にあるように、入手方法は8種類あり、易しいもの、難しいものがある。フィギュア1つ1つに入手条件があるのが⑧のフィギュア。今回はその入手条件を詳しく紹介していく。中には条件が難しく時間がかかるものもある。気長に取り組もう。

8種類のフィギュア入手方法

①	レギュラー戦「シンプル」(フィギュアゲット面)「アドベンチャー」(道中面)「オールスター」(休憩面)か、フィギュポンで入手可能	72体
②	レギュラー戦「シンプル」のフィギュアゲット面で入手可能	27体
③	フィギュポンのみ入手可能	12体
④	レギュラー戦の「シンプル」と「アドベンチャー」をクリアするとフィギュポンで入手可能	23体
⑤	対戦を200回以上こなした後、①の条件で入手可能	17体
⑥	全キャラ(隠しも含めて25体)出現後、フィギュポンで入手可能	10体
⑦	フィギュアを250種類以上集めると、フィギュポンで入手可能	4体
⑧	ゲーム進行中に個別に条件を満たすと入手可能	126体

次のページから詳しく紹介



はじめはモードで集めよう

モードを使って集めよう。ある程度集めたらフィギュポンで

入手しやすさを3段階で表示！

フィギュアの入手難易度を編集部で3段階に分けた。入手時に参考にしてね。

- 簡単に入手できるよ。時間もかからない
- ちょっとテクニックが必要。時間もかかる
- 全キャラ・全ステージ・クリア型。難しい

各モードで手に入れよう 特殊な条件のフィギュア

右のページの表で⑧にあたるフィギュアの入手条件を、モード別に掲載。それぞれのモードで条件を満たせば、フィギュアを入手できるぞ。

大乱闘 対戦の回数が入手のカギ!!

大乱闘、トーナメント乱闘、スペシャル乱闘で手に入るフィギュアは、主に対戦回数が条件。どんどんバトルしよう。



⬆相手がＣＰでも対人戦でもＯＫ。練習がてら入手！

ポイント

カメラモードはノーカウント扱い

スペシャル乱闘のカメラモードは対戦回数がカウントされないので注意。その他のバトルのモードなら大丈夫だ。



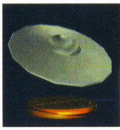
マキシムトマト
10回以上対戦をする



ハートのうつわ
100回以上対戦をする



たべもの
1000回以上対戦をする



UFO
100回以上対戦をする



ウソッキー
200回以上対戦をする



クレイド
50回以上対戦をする



ファルコン・フライヤー
150回以上対戦をする



コイン
コイン制バトルを100回以上

競技場 ターゲットをこわせ！ 全キャラ分を時間内でクリア

最終的には全キャラが出現している必要があるぞ。キャラを出しながらでも、全キャラ揃ってから挑戦してもいい。



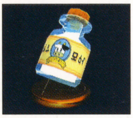
⬆練習してクリア時間を短縮

ターゲット



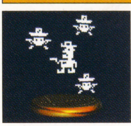
隠しを含む全キャラクタ分をクリアする

ロンロン牛乳



全キャラ分のクリアタイムが合計1500秒未満

シェリフ

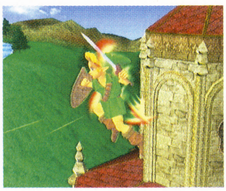


全キャラ分のクリアタイムが合計750秒未満

ポイント

こどもリンクは三角跳びを使う

こどもリンクのステージは難易度が高い。スタート地点はカベに向かってジャンプし、ぶつかる瞬間に反対方向へコントロールスティックをはじき入力して登っていこう。



⬆三角跳び。繰り返し使用

競技場 ホームランコンテスト

飛距離は最低300m以上

飛距離を伸ばしやすいのは連射・連続ヒットするワザを持っているキャラ。真上にかち上げてお手玉できるワザも使いやすい。それらのワザを持っているキャラを軸に飛距離を稼ぐといい。

連射や連続ヒットするワザを使おう



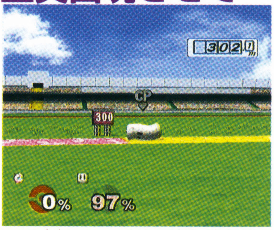
➡フォックスのブラスターはかなり便利。連射の速度を鍛えろ

ポイント

合計飛距離は全員でのぞむ

アンノーンは合計飛距離が条件。全キャラ出現が条件ではないが、何人で挑戦してもいい。テクニックに自信がないなら、なるべく多い人数で飛距離を伸ばそう。25人でやるなら、単純に1人200m飛ばせばOKだ。ヨッシーやガノンドロフが距離を稼ぎやすい。

全員出現させて…



⬆不得意なキャラの分は得意なキャラで補おう。焦らずに時間ぎりぎりまでダメージを！



サンドバッグくん

いずれかのキャラで300m以上飛ばす



マリオ(ペーパー)

いずれかのキャラで450m以上飛ばす



アンノーン

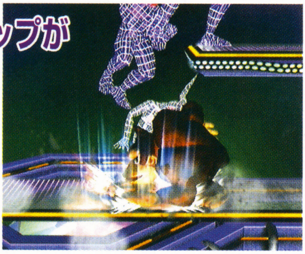
複数の人数で合計5000m以上飛ばす

競技場 百人組み手

倒す、または生き残る!!

全員で、という条件はないので得意なキャラで挑戦。ふっとばしが強いワザ、体の重さは普通、もしくはやや重めのキャラがオススメ。威力があってもワザの発動が遅いと、後半きつくなる。

ハンドスラップが便利だぞ

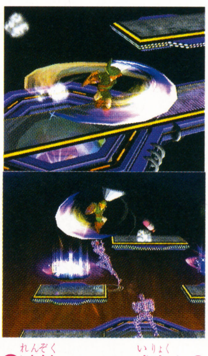


➡このワザは強い。動き回るとスキができる。近づくのを待て

ポイント

動きながら倒すならリンク

謎のザコ敵軍団♂のフィギュアは条件に時間制限がある。敵が近寄るのを待っている時間はないので、リンクの回転斬りで動きながら倒そう。攻撃範囲が広いので、地上、空中ともに強い。



⬆連続ヒットで威力も○



謎のザコ敵軍団♂

いずれかのキャラで「百人組み手」を240秒未満でクリア



謎のザコ敵軍団♀

いずれかのキャラで「エンドレス組み手」で100人倒す



謎のザコ敵軍団♂♀

いずれかのキャラで「十五分間耐久組み手」を生き残る

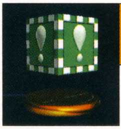
トレーニング
コンボの数で出現する

基本的に連続ヒットワザもコンボとして数えられる。テクニックに自信がなければ、連続ヒットワザを持つキャラでコンボ数を稼いでいくこと。練習も兼ねて全キャラで挑戦するのもいい。



コンボを練習

ネスのPKファイヤーは高速で連続ヒットする。かなり便利



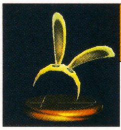
緑ブロック

キャラ1人でコンボを10以上出す



リップステッキ

キャラ1人でコンボを20以上出す



ウサギずきん

コンボを合計125以上(参加人数は自由)

ポイント 連続ヒットでコンボ数を稼ぐ

単発系のキャラはコンボには不向き。数が稼げない人はネスを使おう。1度PKファイヤーを当て、相手の着地に合わせ連発すると、30以上稼げる。直接攻撃は相手に密着するように出そう。

コンボが狙いやすいキャラ

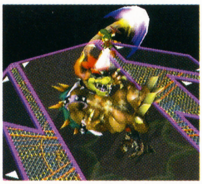


コンボが狙いにくいキャラ

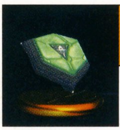


イベント戦
最後までクリアする

初期状態ではレベル10までしか表示されていない。基本的に、クリアしていくとイベント戦が増えていく。イベント戦の詳細な出現条件はP52に。

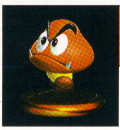


LV51は難しい。出現条件も複雑だぞ



センサー爆弾

レベル3をクリア



クリボー

レベル14をクリア



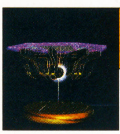
エンテイ

レベル26をクリア



ムジュラの仮面

レベル47をクリア



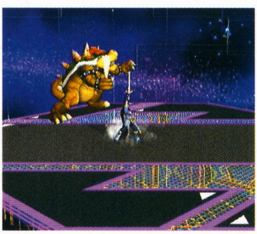
終点

レベル51をクリア

ポイント アドベンチャーでギガクッパ戦

レベル51を出現させるには、アドベンチャーモードでギガクッパ戦をクリアする必要がある。通常アドベンチャーの最終ボスはクッパだが、18分以内にノーコンティニューでクッパまでたどりつくと、ギガクッパが登場する。倒せばギガクッパのフィギュアも入手。

制限時間18分以内でノーコンティニュー



条件を満たしていれば、この後ギガクッパ戦へ突入する

レギュラー戦 シンプル
条件付きでモードクリア

どのフィギュアもモードクリアが最低条件。難易度や時間の制限が個別につく。またプレイキャラのフィギュアは、モードをクリアしたときのキャラのフィギュアが入手できるようになっている。難易度の指定はない。



25回クリアして

➡ゼルダとシークは別扱いなので２回。クリア前に変身を



ドンキーコングJr.のフィギュアを

⬅プレイキャラのフィギュアをコンプリートすると入手

ポイント
フィギュアゲット面を利用して全員でクリア

シンプルモードはフィギュアゲット面があるので、Ｐ44にある他の入手条件のフィギュアもゲットできる。まずモードで集めてからフィギュポンを使う方が、効率よく集められるぞ。



他のフィギュアも

⬅シンプルモードの途中で入手



ボーナスも狙え

➡全部ゲットするとボーナスもつくぞ

プレイキャラ(ノーマル)

対応するキャラでクリアするか、そのキャラで対戦を100回以上行う





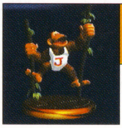
マッハライダー

「シンプル」を300秒(5分)以内にクリアする



マスターハンド

ハードかベリーハードで、ノーコンティニュークリア



ドンキーコングJr.

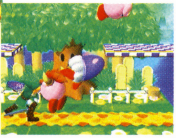
プレイキャラのノーマルフィギュアをコンプリート

レギュラー戦 アドベンチャー
時間短縮でモードクリア

シンプルモードのフィギュアと同じような感じの入手条件だ。

ただしシンプルよりもモードが長いので時間はかかる。時間制限つきのフィギュアもあるので、下のテクニックを参考にクリア時間の短縮を図ろう。ギガクッパ戦を登場させるのにも役立つ。





ジャイアントカービィ

⇧⇨グリーングリーンズのカービィ軍団を30秒以内に撃破するとこんな隠し面も

ポイント ジャンプボタン・急降下を使おう

ジャンプボタンを使って、空中ジャンプの高さの調整や、ショートジャンプのテクを身につけると時間の短縮に。また落下中は下を入力して急降下しよう。クリアタイムがかなり違うはずだ。



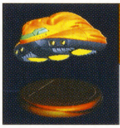
⇨脱出面では空中ジャンプの調整を



プレイキャラ(スマッシュ1)

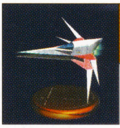
対応するキャラでクリアするか、そのキャラで対戦を200回以上行う





スターシップ

ブリンスタのステージで脱出に成功する



ウルフェン

1100秒(18分20秒)以内にクリアする



クレイジーハンド

ハードかベリーハードでノーコンティニュークリア



ギガクッパ

ノーコンティニューでギガクッパを倒す



F-ZEROマシン

プレイキャラのスマッシュ1フィギュアをコンプリート

オールスター
キャラ全員でクリアする

オールスター戦は、モードのクリア自体難易度が高め。ここでもプレイキャラ(スマッシュ2)のフィギュアのコンプリートは、全員でクリアが条件になっている。

オールスター出現条件

全25キャラが揃うと、ひとりゲームに出現(各キャラの出現条件はP30に)

25人全員と戦う!!



⬆1対2、1対3のステージは厳しい

ポイント
各キャラの重さやワザを把握する

回復アイテムが限られており撃墜されればそこで終了。どこで回復するかが重要だ。休憩面で次に登場する相手を確認し、強力なふっとばしワザを持つキャラなら、回復するのもアリ。



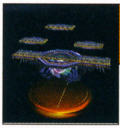
⬅油断大敵。シビアな戦い



プレイキャラ(スマッシュ2)

対応するキャラでクリアするか、そのキャラで対戦を300回以上行う





戦場

モードをクリアすると入手(難易度は自由)



ワリオ

ノーコンティニューでクリアする(難易度は自由)



ミュウ

ハードかベリーハードの難易度でクリアする



ニャース

プレイキャラスマッシュ2フィギュアをコンプリート

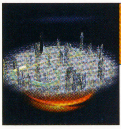
入手条件がユニークな6体のフィギュア!

さらに入手条件が特殊なフィギュアもある。合計数が条件になっているランドマスターやたぬきちといったフィギュアは、特に時間がかかる。ひとりゲームモードや対戦を遊びながら、気長に進めて集めよう。



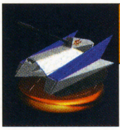
キャプテン・オリマー

メモリーカードに『ピクミン』のセーブデータがある



ミュートシティ

キャラの累計歩行距離が10000m以上



ランドマスター

大乱闘の総撃墜数が1000以上



たぬきち

フィギュポンのコインの取得数が合計1000枚以上



カービィコピーセット4

ルイージ、プリン、ミュウツー、マルス、Mr.ゲーム&ウォッチを出現



マリン

サウンドテストを出すと入手できる

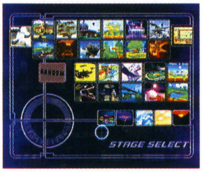


戦いの記録を確認しつつ

ポイント

サウンドテストは全キャラ・全ステージ

マリンの入手条件であるサウンドテストは全キャラ・全ステージを揃えると出現する。セレビィの入手条件にも関わっているぞ。



ステージは全部で29。もう揃ってる?

フィギュポンのみ入手可能

モードでは入手できず、フィギュポンでのみゲット可能なフィギュアもある。これらのフィギュアは、モードでも入手できるフィギュアをある程度集めてから、フィギュポンで出すといい。効率よく集められるぞ。そのためコインは使わずに貯めておこう。

終盤で入手



コインを複数投入してニューゲット率をアップ

フィギュポンでのみ入手可能

アカのこうら	ディクシーコング
イーブイ	ナスビ仮面
オーキド博士	ファイターカービィ
カスミ	マルヒゲ屋店長
グルッピー	ラッキー
シェフ	レイMkⅡ

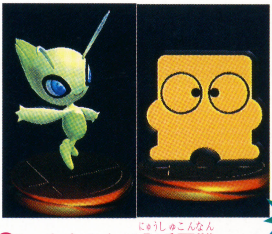
全キャラ出現後フィギュポンで入手可能

巨人のドシン(ヘイト)	パンダジンバ
キングクルール	ファイヤー
サンダー	フリーザー(ポケモン)
テレサ	ホウオウ
時のオカリナ	ライコウ

入手が難しいだけにレア セレビィとディスくん

激ムズ

相当やり込まないと入手が難しいセレビィとディスくんのフィギュア。手に入れたら友達に自慢しちゃおう！



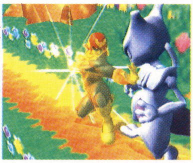
2つともかなり入手困難

各モード
全隠し要素が必要なセレビィ

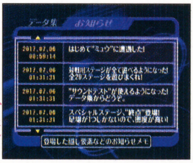
下の表にある①～⑦の隠し要素を出した後、モンスターボールからセレビィを出現させるとフィギュアを入手できる。ただし出現確率は251分の1で、ひとりゲームモード内、というハードさ。アドベンチャーモードのポケモンスタジアムが出しやすいかも。

ポイント
お知らせで達成度を確認

戦いの記録にある「お知らせ」をときどきチェック。隠し要素の項目は出現すると「お知らせ」として現れる。達成度の目安になるぞ。



進めながら



ときどき確認

隠し要素出現条件

①隠しキャラ	出現条件はP30を参照
②隠しステージ	出現条件は下の表を参照
③オールスター	全キャラ出現後、ひとりゲームモード内に出現
④ランダムステージスイッチ	戦場、終点、旧3つ以外のステージを出す
⑤サウンドテスト	全キャラ、全ステージを揃えると出現する
⑥スコア表示	全キャラの大乱闘撃墜数が総計5000以上で出現
⑦ミュウと遭遇	①達成後、モンスターボールから出現させる(出現確率は1/251)
⑧セレビィと遭遇	①～⑦を達成した後、アイテムのモンスターボールからセレビィを出現させる(ただし出現する確率は1/251)

隠しステージ出現条件

プリンスタ深部	大乱闘を50回プレイ
フォー・サイド	大乱闘を100回プレイ
ビッグブルー	大乱闘を150回プレイ
ポケモン亜空間	大乱闘を200回プレイ
いにしえの王国Ⅱ	フィギュアのキャサリンを入手(キャサリンはフィギュポンか、「シンプル」(フィギュアゲット面)「アドベンチャー」(道中面)「オールスター」(休憩面)で獲得可能)
フラットゾーン	Mr.ゲーム＆ウォッチで、レギュラー戦をクリア
戦場	オールスターモードをクリア
終点	イベント戦レベル51クリア
旧プププランド	「ターゲットをこわせ」を全員でクリア
旧ヨッシーアイランド	ホームランコンテストで400m以上の記録を出す
旧コンゴジャングル	百人組み手の「十五分間耐久組み手」を生き残る

イベント戦出現条件

レベル11～15	レベル6をクリアする
レベル16～20	レベル10をクリアする
レベル21～24	レベル16をクリアする
レベル25～30	レベル22をクリアする
レベル30	レベル27をクリアする
レベル31～39	ファルコ、ルイージ、プリン、こどもリンクが使える状態でレベル27をクリアする
レベル40～50	隠しキャラをすべて出現させる
レベル51	レベル50のクリアと、レギュラー戦「アドベンチャー」で18分以内にノーコンティニュークリアすると出現するギガクッパを倒す

各モード ボーナス収集 ディスくん

249のスペシャルボーナスのコンプリートが、ディスくん入手の条件。達成したボーナスは記録される。これも確認。

ポイント 狙ってとりにいく

ボーナスの中には、狙わないと達成できないような物もある。相手の数を増やしたりモードを利用しよう。下のリストを確認し、ひとつひとつ達成を。



⬆利用していこう

すべて達成すればディスくんが!! 249のボーナス

攻撃が豊富	一番ヒットしたワザと最もヒットしなかったワザ(ゼロは除く)の回数の差が半分未満で、当てたワザが12種類以上
手数が多い	1分間に60回以上攻撃※1
スマッシュが多い	当たった攻撃のうちスマッシュ攻撃が50%以上
スマッシュのみ	スマッシュ攻撃だけをヒット
スマッシュなし	スマッシュ攻撃を一切しない
必殺ワザのみ	必殺ワザだけをヒット
必殺一種のみ	必殺ワザを1種類のみヒット
ワンツーパンチ	弱攻撃をすべて連続でヒット
まっさきにヒット	試合開始後一番最初に攻撃をヒット
ダメージ150%	自分の蓄積ダメージが150以上※2
ダメージ200%	自分の蓄積ダメージが200以上※2
ダメージ250%	自分の蓄積ダメージが250以上※2
ダメージ300%	自分の蓄積ダメージが300以上※2
ダメージ350%	自分の蓄積ダメージが350以上※2
ダメージいっぱい	自分の蓄積ダメージが400以上※2
肉弾戦のみ	直接攻撃だけをヒット
飛び道具のみ	飛び道具だけをヒット
ジャストミート	攻撃を全て発生させた直後にヒット
投げ関連	
投げのみ	つかみ、つかみ攻撃、投げのみで戦う
つかみをよく失敗	つかみ、ダッシュつかみの失敗率が40%以上
つかみを必ず失敗	つかみ、ダッシュつかみを4回以上行い全て失敗
つかんで投げない	3回以上つかんでつかみ攻撃も投げもしない
投げ4種をそろえる	4方向の投げワザを全て行う
投げてクリア	最後の相手を投げてクリア
つかみ打撃が多い	与えたダメージの25%以上がつかみ攻撃によるもの
つかみ後必ず打撃	つかんだ後は必ずつかみ攻撃で、投げをしない
投げぬけ直前投げ	つかみが外される寸前で投げる
行動関連	
待ち時間が長い	攻撃を当てない時間が30秒以上
待ち時間が激長	攻撃を当てない時間が1分30秒以上
坂に長く立った	20度以上の傾斜がある地形にいた時間が、地上にいた千時間の8割以上
向きを変えない	ふりむきや走行反転による方向転換をしない(ダメージや攻撃による反転はOK)
しゃがまない	一度もしゃがまない
歩かない	一歩も歩かない
歩行時間が長い	歩いている時間が全時間の20%以上で、対戦相手の中で一番長い

※1 百裂攻撃は1回と勘定 ※2 チームバトル時無効

ボーナス名	条件
順位関連	
一位を取った	タイム制の得点計算で一位
ビリだった	タイム制の得点計算で最下位
最初からトップ	得点差がついた瞬間から最後まで常にトップ
最初からビリ	得点差がついた瞬間から最後まで常にビリ
撃墜魔人	撃墜数が激しく多い(2位との差が倍以上かつ3点以上)
撃墜王	撃墜数が一番多い(「魔人」がついた場合「王」はつかない)
攻撃魔人	与えたダメージが激しく多い
攻撃王	与えたダメージが一番多い
落下魔人	落下数が激しく多い
落下王	落下数が一番多い
自滅魔人	自滅数が激しく多い
自滅王	自滅数が一番多い
×撃墜	ひとり撃墜するごとに加算
×落下	1回ミスするたびに減算(自滅した場合は除く)
×自滅	1回自滅する度に減算
攻撃関連	
空中攻撃のみ	空中攻撃だけをヒット
コンボが多い	コンボ数平均が2.5以上
敵をお手玉した	相手を着地させず何度も攻撃(相手が着地するまでに5回以上攻撃する。連続ヒットするワザは1回分と数える)
背後攻撃が多い	相手を後ろから攻撃した数が全攻撃の70%以上
下攻撃が多い	全ヒット攻撃が10発以上あり、その50%以上が下段攻撃
下攻撃のみ	下段攻撃だけをヒット
メテオスマッシュ	メテオ攻撃(下にふっとぶ攻撃)でとどめを刺す
メテオでクリア	メテオ攻撃でとどめを刺してステージをクリア
メテオを必ず成功	メテオ攻撃を出した時、必ず相手を落とす
メテオがえし成功	メテオがえしを成功させて復帰
ふっとびをメテオ	ふっとび中の相手をメテオ攻撃で撃墜
命中率が高い	攻撃命中率が83%以上で、1分につき8発の攻撃をヒット
命中率100%	攻撃命中率が100%かつ1分につき8発の攻撃をヒット
地上攻撃全種類	地上の攻撃を全種類ヒット
空中攻撃全種類	空中攻撃を全種類ヒット
全ワザをヒット	必殺ワザを除く全種類のワザをヒット
一人に全ワザヒット	ひとりの相手に必殺ワザを除く全種類のワザをヒット

	攻撃せずビリでない	一度も攻撃せず、ビリでもない
	1分間ダメージなし	1分間ダメージを受けない
	ダメージを受けない	攻撃を一度も受けない
	ミスをしてない	一度のミスもしない
	攻撃&ダメージなし	一度も攻撃せず、一度もダメージを受けない
	傷ついた敵ねらい	蓄積ダメージが多い相手ばかり狙う
	最も下から復帰	一試合中、一番下の方(ルーペ状態になる)に落ちて復帰成功
	星になってミスのみ	上方向でしかミスしない
	一人を集中攻撃	3人以上の対戦で特定のプレイヤーばかりを攻撃
	一人を集中撃墜	3人以上の対戦で、特定のプレイヤーばかりを倒す
	敵から遠ざかる	対戦相手から遠くに離れた場所に長時間いる
	近接戦闘が多い	対戦相手に対してとった平均距離が一定未満
	敵を押さない	相手に近づき、相手の本体にめり込まなかった
	真ん中キープ	ステージの真ん中に長くいる
	倒さずに勝利	自滅などにより、相手を倒さずに一位になる
KO関連		
	星にしてKO	相手を星にしてKO(軍団では1/10の得点。チームメイトの撃墜は除く)
	全員上方で倒した	相手を全員画面上方でKO(ザコ戦専用。星のKO、画面直撃KOは除く)
	弱攻撃でKO	相手を弱攻撃でKO
	飛び道具でKO	相手を飛び道具でKO
	アピールでKO	相手をアピールでKO
	背後からKO	相手を後ろから攻撃してKO
	反射物でKO	相手の飛び道具を反射してKO
	時間切れでKO	相手を時間切れとほぼ同時にKO
	強いふっとびでKO	相手に強いふっとびを与えてKO
	ガケつかまりでKO	相手がガケつかまりしている時に攻撃してKO
	ダメージ64%KO	相手の蓄積ダメージが64%の時にKO
	ルーペの敵をKO	ルーペ状態の相手を攻撃してKO
	みちづれKO	同じ攻撃で(爆発物などで)自分と相手がKO
	リベンジに成功	KOされた相手を復帰から5秒以内にKO
	2人同時にKO	2人を同じ攻撃でKO
	3人同時にKO	3人を同じ攻撃でKO
	4人同時にKO	4人を同じ攻撃でKO
	5人以上同時にKO	5人以上を同じ攻撃でKO
	投げ打撃でKO	投げ打撃で他の相手を巻き込んでKO
	ダメージ床経由KO	相手をダメージ床経由でKO(相手の自滅は含まない)
	やくもの利用でKO	相手をやくもの経由でKO(相手の自滅は含まない)
やられ関連		
	手前に落ちる	画面手前に落ちる
	最初に倒される	試合開始から一番最初に倒される
	ガケから手がすべる	ガケつかまりで自然に手をはなしてミスになる
	無抵抗に落ちる	空中ジャンプを使用せずに下に落ちる(しりもち落下は除く)
	ダメージ逆転される	ダメージが50%以下の時に、ダメージ100%以上の相手に倒される
	上下左右でミスする	画面上下左右のそれぞれからはみ出してミスする
	ダメージ床でミス	ダメージ床にとどめを刺される
	やくものでミス	やくものにとどめを刺される
試合終了時関連(終了時の状態)		
	復活土台で終了	試合終了時、復活土台に乗っている

※4　ストック制では無効

	走らない	ダッシュ、走行をしない
	走行時間が長い	走っている時間が全時間の20%以上で、対戦相手の中で一番長い
	空中時間が長い	空中にいる時間が全時間の75%以上で、対戦相手の中で一番長い
	空中ジャンプのみ	地上でジャンプをしない
	必ず空中ジャンプ	ジャンプ後に必ず空中ジャンプをする
	ジャンプしない	空中ジャンプを含め、一度もジャンプしない
	カベに多くぶつかる	走行か相手の攻撃で、カベにぶつかった回数が1分に3回以上
	敵によくぶつかる	相手に重なっている時間が全時間の1/30以上
	ジャストシールド多	ジャストシールドを1分間に3回以上※3
	敵のシールド破壊	相手のシールドを破壊
	シールドこわされる	相手にシールドを破壊される
	自己シールド破壊	自らシールドを破壊
	シールド寸前解除	シールド破裂寸前でシールドを解除
	ずらし距離が長い	ヒットストップずらしの総合距離が長い(1分間に3m以上)
	ガケつかまり多い	ガケつかまりを1分間に4回以上
	ガケつかまり阻止	事前にガケつかまりをしていることで、相手のガケつかまりを阻止
	土壇場ガケつかまり	ふっとんだ後、ガケにつかまった回数が半分以上
	余裕ガケつかまり	地上で攻撃を受けた後空中ジャンプや必殺ワザをせずにガケにつかまる
	アピールが多い	1分間に6回以上アピール
	アピールを返した	誰かがアピールした直後にアピール(1秒以内)
	アピールで攻撃	アピールで攻撃を与えた(ルイージ用)
	アピールにつっこむ	アピール後1秒以内に弱攻撃を1発与える(コンボになると無効)
	敵を倒してアピール	相手を倒した直後、1秒以内にアピールする
	レバガチャが早い	レバガチャが2番目に早い相手より、さらに倍以上の早さ
	連射がはやい	ボタン連打が2番目に早い相手より、さらに倍以上の早さ
	ボタンを押し続けた	試合開始から終了まで、AボタンかBボタンをずっと押しつづける
	倒れない	一回も倒れない
	全てあおむけ倒れ	倒れがすべてあおむけ
	全てうつぶせ倒れ	倒れがすべてうつぶせ
	受け身全て成功	受け身を取れる状況で、全て受け身をとる
	床すりぬけが多い	すり抜け床を1分間に12回以上利用
	LRボタンを押さない	LボタンかRボタンを押さない
	攻撃順番をならべる	同じ相手に弱、強、スマッシュ、必殺ワザの順番で攻撃を与える
	地形ダメージ多い	ダメージ床によるダメージが、総合ダメージの50%以上
	ふくろだたきにあう	相手に左右にはさまれて攻撃される(同じコンボ中、別々の敵の攻撃が28%以上混ざった)
	ワンパターン戦法	出したワザの4割以上が同じワザで16発以上攻撃
	ミスから目をそらす	ミスする相手の方向を毎回見ない
	声援を受けた	観客の声援(コール)を受けた
	おどろきが多い	観客に1分間で3回以上驚かれた
	ルーペ状態が多い	ルーペの時間が、全体の1/4以上
	上下左右ルーペ化	画面上下左右でルーペになった
戦法関連		
	すばやくクリア	30秒以内でクリア
	一度も攻撃しない	からぶりを含め、攻撃動作をしない

※3 ジャストシールドは、L・Rトリガーのはじき入力でできるシールド。シールドリフレクトとほぼ同じタイミングで成立。成功するとシールドを全く削ることなく防御できる。またジャストシールドが成功すると専用のエフェクトと専用の音が鳴る

どせいさんのみ	アイテムはどせいさんしか拾わない
どせいさんを保持	どせいさんを30秒以上持ち続ける
どせいさん3匹以上	どせいさんを3匹以上拾う
どせいさんキャッチ	投げられたどせいさんをキャッチ
巨大化でKO	巨大化時に敵をKO
小さい時にKO	小さい時に敵をKO
透明化でKO	スパイクローク状態の時に敵をKO
ウサギずきんでKO	ウサギずきんをつけたままKO
トマトを2個以上	マキシムトマトを2個以上取る
ハートを2個以上	ハートのうつわを2個以上とった
スター無敵で終了	試合終了時、スーパースターで無敵状態
スター無敵でKO	スーパースターで無敵状態の時にKO
ビームソードでKO	ビームソードでKO
バットでホームラン	ホームランバットでかっとばしてKO
レイガン全発ヒット	レイガンを全弾相手にヒット
フラワー連続ヒット	ファイアフラワーによるコンボが10以上
ハンマーを捨てる	ハンマーを投げ捨てる※10
スカハンマーを取る	ハンマーヘッドがすっぽぬけた
センサー爆弾でKO	センサー爆弾の爆発でKO
はぐれボム兵でミス	誰の所持物でもないボム兵にやられてミス
ボム兵寸前回収	ボム兵が爆発する寸前に拾って無傷
ポケモンでKO	ポケモンの攻撃でKO
ミュウをゲット	ミュウを出現
セレビィをゲット	セレビィを出現
1Pクリア関連	
ノーダメージクリア	全くダメージを受けずにクリア
ノーミスクリア	1回もミスせずにゲームクリア
コンティニュー	コンティニューした
手早くクリア	シンプルを6分以内、アドベンチャーを22分以内、オールスターを11分以内でクリア
速攻でクリア	シンプルを4分以内、アドベンチャーを14分以内、オールスターを7分以内でクリア
回復なしクリア	オールスターで、回復アイテムを取らずにクリア
シンプルクリア	シンプルをクリアした
アドベンチャークリア	アドベンチャーをクリア
オールスタークリア	オールスターをクリア
ベリーハードクリア	ベリーハードをクリア
ザコ敵関連	
クリボーKO	クリボーを倒す
ノコノコKO	ノコノコを倒す
パタパタKO	パタパタを倒す
リーデッドKO	リーデッドを倒す
ライクライクKO	ライクライクを倒す
オクタロックKO	オクタロックを倒す
トッピーKO	トッピーを倒す
ホワイトベアKO	ホワイトベアを倒す
ヘイホーKO	ヘイホーを倒す
1Pボーナス関連	
左手を倒した	シンプルでクレイジーハンドを倒す
ルイージを倒した	アドベンチャーでルイージを倒す
リンクを全員倒した	アドベンチャーでリンクを5人倒す
巨大カービィ撃破	アドベンチャーで巨大カービィを倒す
メタル兄弟を倒した	アドベンチャーでメタルマリオとメタルルイージを倒す
ギガクッパを倒した	アドベンチャーでギガクッパを倒す
ボーナスステージ関連	
ターゲット全破壊	ターゲットをこわせ！でターゲットを全て壊す
フィギュアゲット	ステージクリアまでにフィギュアを1つでも取る
フィギュア全回収	フィギュアゲット面で全フィギュアを取った

※10 ハンマーを捨てるには、ハンマーを持っている時にダメージを受け、ダメージ落下に接続した瞬間にR+Aを押す

ルーペで終了	試合終了時、ルーペ状態
アピールで終了	試合終了時、アピール
やられた瞬間終了	落下した直後に試合が終了※4
星になって終了	試合終了時、星になっている※4
残り時間7秒で終了	残り時間7秒でクリア
残り時間1秒で終了	残り時間1秒でクリア
時間3：33で終了	残り時間3：33の時にクリア
ダメージゾロ目終了	試合終了時、蓄積ダメージが2ケタか3ケタでゾロ目
ダメージ0%	試合終了時、蓄積ダメージがゼロ
アイテム関連	
アイテム拾わず	アイテムを拾わない
アイテムのみ	アイテムによる攻撃だけをヒット
アイテム投げのみ	アイテム投げだけをヒット
アイテムはじきのみ	打撃アイテムのスマッシュ攻撃だけをヒット
カプセル投げKO	小型キャリアーを投げ付けてKO
箱投げタル投げKO	大型キャリアーを投げ付けてKO
箱の重みに耐える	大きなものを持っていた時間が1分につき5秒以上
アイテムキャッチ	投げられたアイテムをダイレクトにキャッチ
アイテム投げ返し	投げられたアイテムを投げ返して相手にぶつける
アイテムで自滅	自分のアイテムで自滅
3連続同じアイテム	出したアイテムが3連続で同じ
すぐアイテム放棄	アイテムを手放すまでの時間が最も短かい(2秒以下)
アイテム長く持つ	アイテムを手放すまでの時間が最も長い(15秒以上)
アイテムを多く入手	10種類以上のアイテムを手にした(入れ物、たべものを含まない)
アイテムひとりじめ	出現したアイテム類をすべてゲット
たべものひとりじめ	出現したたべものをすべてゲット
たべもののみ	アイテムはたべもののみで、拾った数が3つ以上(くす玉は除く)
打撃アイテムのみ	アイテムは打撃アイテムのみで拾った数が3つ以上※5
射撃アイテムのみ	アイテムは射撃アイテムのみで拾った数が3つ以上※6
回復アイテムのみ	アイテムは回復アイテムのみで拾った数が3つ以上※7
変身アイテムのみ	アイテムは変身アイテムのみで拾った数が3つ以上※8
投てきアイテムのみ	アイテムは投てきアイテムのみで拾った数が3つ以上※9
パラソル落下終了	パラソルをかかげて試合終了
花を咲かせて終了	相手に花を咲かせて試合終了
花つき終了	頭に花がついたままで試合終了
スコープ100以上	スーパースコープで相手に与えたダメージが100%以上
スクリューを保持	スクリューアタックを30秒以上持ち続ける
スクリューでKO	スクリューアタックを投げてKO
ワープスターでKO	ワープスターで相手を倒す
キノコを多く取る	キノコを3個以上取る
スーパーマリオ的	キノコ・ファイアフラワー・スターだけを拾う(毒キノコを取ると無効)
メタル化でKO	メタル化中にKO
フリーザーでKO	フリーザーで相手をこおらせてKO
グルグルでKO	グルグルでKO

※5 打撃アイテムは、パラソル、スターロッド、ホームランバット、リップステッキ、ビームソード、はりせん、ハンマー
※6 射撃アイテムは、レイガン、スーパースコープ、ファイアーフラワー
※7 回復アイテムは、ハートのうつわ、マキシムトマト(たべものは、含まれない)
※8 変身アイテムは、スパイクローク、緑ブロック、スーパーキノコ、毒キノコ、ウサギずきん
※9 投てきアイテムは、カプセル、箱、タル、くす玉、ボム兵、どせいさん、ミドリのこうら、アカのこうら、フリーザー、グルグル、スクリューアタック、タル大砲、モンスターボール、たまご

必見!! Nスタ今月の旬ネタをキャッチ！ 特ダネFLASH!

レアアイテムいっぱいの全50階の激ムズダンジョン

ゲームクリア後に登場するダンジョン「ガラムマサラ」。全50階の難易度が非常に高いダンジョンだ。また、ガラムマサラの途中に、さらに2つの隠しダンジョンへの入り口があるぞ。



難易度は3つから選択可能

ダンジョン入り口で3つの難易度が選択できる。ヌル→ハード→オニの順に難しさがアップ。難しいダンジョンほどレアアイテムが手に入りやすいぞ。

LV100でもクリア困難!?



⇧ゲームクリア時のレベルでも相当歯ごたえのある敵が登場！



⇦超レアキャラ、チャッピー発見！ 仲間にできたぞ

MagicalVacation™ マジカルバケーション

アドバンス マジカルバケーション
任天堂　発売中
4800円　最大2人同時プレイ可

隠しダンジョン発見

ゲームクリア後に登場する

ダンジョンの出現条件はドワーフを4人見つけること

ガラムマサラは、ずんどこ穴に隠されている。まずゲームをクリアし、クリアデータでゲームを再開。カフェオレをパーティに加えた状態で4人のドワーフを見つけだしずんどこ穴に集合させれば入り口が開くぞ。

1人目 レヒカフ沼



⇨レヒカフ沼の北西にある、岬のようになっている場所だ

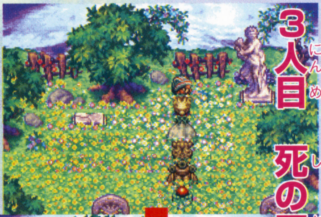
2人目 荒廃の地



⇦場所は荒廃の地6。ピラミッドからみて南の方向にいる

3人目 死の回廊

⇩場所は死の回廊3。回廊の出口近く。花畑の中に隠れている





⇧女神像の左隣りにいる

4人目 失意の沼



⇨場所は失意の沼2。写真の場所に行けばすぐ見つかる

ずんどこ穴に全員集合

発掘作業開始



⇧ドワーフが2人集まったところ。発掘は順調に進んでいるが、まだ人手不足

どんどん掘り進み…



⇩3人目のドワーフが合流したところ。徐々にダンジョン入り口へと近づいてきたぞ

ダンジョン発掘!!



⇧ドワーフが4人そろうとダンジョン入り口が開通。いざ、ガラムマサラへ

全部で4種類あった!!

村での生活に必要なオノ・スコップ・あみ・つりざおの4種類のアイテム。これらのアイテムには、金で作られた豪華版があった!! "きん"のアイテムは色が金色になっただけでなく、その効果も普通のものと比べパワーアップしているのだ。

きんのスコップ

普通の地面からお金を掘り出す

きんのスコップで穴を掘ると、光る地面ではない普通の地面からでも、お金を掘り出すことができるのだ。

お金をザクザク掘り当てる!!



⬆出てくる金額は100ベルと少ないけどうれしい

きんのあみ

虫を捕まえやすくなる

きんのあみは普通のあみよりも少し大きい。その分、普通のあみに比べ虫を捕まえられる範囲も少し広くなっている。捕まえにくい虫を狙うときなどに特に効果的だ。



➡どんどん捕まえよう

きんのつりざお

魚の注意をひきつける

きんのつりざおは魚がウキを引いてから、竿を立てて合わせるまでの時間の長さが普通のつりざおに比べ余裕がある。これで逃がしやすい魚も釣り上げやすくなるのだ。



➡少し離れていてもOK

どうぶつの森+™

GC どうぶつの森+ 任天堂 発売中 6800円（メモリーカード59同梱）
メモリー59ブロック使用 GBAケーブル対応

“きん”のアイテムは

何本切っても壊れない きんのオノ

きんのオノの入手方法が判明！ おやしろの評価を最高にした状態を15日間続けると、お礼としてきんのオノがもらえるのだ。



普通のオノはいつか壊れる



何度使っても壊れないオノだ

15日間キープしよう





おやしろから「サイコー」の評価をもらえるように、村の環境を良くしていこう

村の草むしりはゆうたろうにお任せ

深夜の村に現れるおばけのゆうたろう。彼に会うと、午前4時までにひとだまを5つ集めて欲しいと頼まれる。この頼みを聞いてあげると、3種類のお礼の中から1つを選ぶことができるぞ。



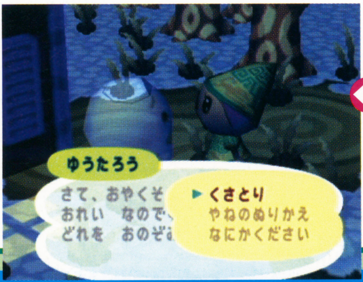
村中を探し回ろう



ひとだまを集めよう



5つ集めるのは大変だ



どれをやってもらおう？

細かいようで超重要？ 8つの変更点をチェック！

『封印の剣』のシステムは、ほぼこれまでのシリーズと同じ。だが、いくつか細かいながらも重要な変更点が判明した。その内容をまとめておこう。

1 武器が盗めなくなった！



⬆武器を盗んで無力化させる作戦は使えない。あくまで正攻法で戦おう

前作『トラキア776』の盗賊は、体格を上げれば敵の武器を盗むこともできたが、今作は武器を盗めなくなった。敵に不用なアイテムを持たせることもできないぞ。

2 味方を「救出」できる



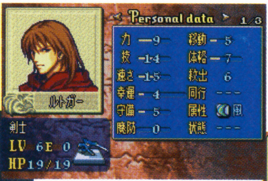
⬆弱った味方を「救出」できる

『トラキア776』にあった「かつぐ」の代わりに、「救出」コマンドが加わった。ピンチになった味方ユニットと隣接したとき、相手の体格が自分の救出パラメータ以下なら「救出」で同行させ、敵の攻撃から守ることができる。ただし同行中は自分の技と速さのパラメータが半分になってしまうぞ。

3 新クラスが追加

ソードファイターが、守備力重視の「傭兵」と技＆速さ重視の「剣士」に分離した。また馬に乗った弓兵「遊牧民」が初登場するぞ。

⬇遊牧民はクラスチェンジで「遊牧騎兵」になれる





⬆剣士は技と速さが魅力。鍛えればクリティカルを連発？

⬇傭兵は守備力に優れる。前線で盾としても使えそう



アドバンス

ファイアーエムブレム 封印の剣

任天堂
3月29日発売予定
4800円

FIREEMBLEM®
ファイアーエムブレム
封印の剣

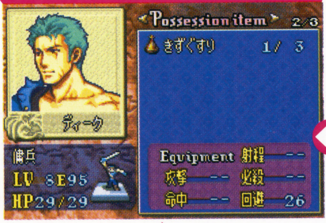
4 使用回数0で武器が消滅！

「こわれた武器」はなし

これまでは武器の使用回数が0になると「こわれた武器」になったが、消えはしなかった。だが、今作は武器の使用回数が0になると、例外なく消滅する。使用回数の回復もできないので、ムダ遣いできないぞ。

⬇使用回数が残り1回の武器を使用すると…

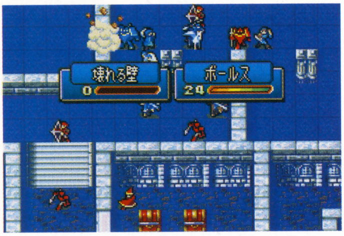




⬆アイテム欄から消えてしまうのだ

6 壊せる壁がある

屋内マップの壁に、ちょっと色の違うものが混じっていることがある。この壁に攻撃を加えると、壊すことができるのだ。屋内戦の戦局を大きく左右することになるかも。



⬅色の違う壁を攻撃することで、進路が開けることも

5 シューターが使える

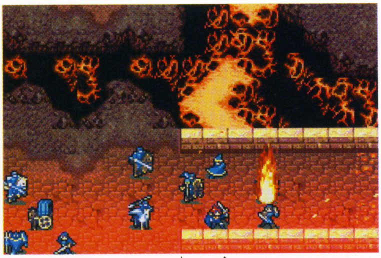
かなり離れた場所からでも攻撃できる砲台「シューター」。これまでは敵専用のユニットだったが、今作はシューターのある地形に味方を置くことで、プレイヤーが使うこともできる。シューター地形をめぐる争奪戦などもありそうだ。



➡シューター地形を押さえれば、自軍で使えるのだ

8 トラップのあるマップも

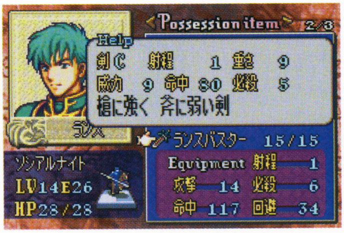
ゲーム中にある一定の条件を満たすと、「外伝マップ」へ進めるようになる。ここには貴重なアイテムなどがあるが、火を吹く床や毒霧の出る壁など、通常のマップにはないトラップが仕掛けられているぞ。



⬅炎の床を踏んでダメージ！

7 バスター系武器が登場

基本的に、剣は斧に、斧は槍に、槍は剣に強いのだが、この相性を逆転させる「バスター」系武器が新登場する。例えば「ランスバスター」は、槍に強く、斧に弱い剣なのだ。



⬅相性が逆転する、特殊な武器も新たに登場

3体の電獣で合体攻撃

コンボ発動

味方の電獣が戦闘に3体参加しているとき、『2』の新攻撃「コンボ」が発動できる。3体が連続攻撃を仕掛けることにより、普通に攻撃するよりも大きなダメージを敵電獣に与えることができるのだ。



⇧プレイヤーの「コンボ」コマンドで、強力な連携攻撃が!!

バトル＆電獣進化

電獣の進化は前作から変更され、「自然進化」と「改造進化」の2種類になった。アイテムで電獣を武装強化する「改造進化」では電獣の属性も変わるぞ。

アイテムで改造進化

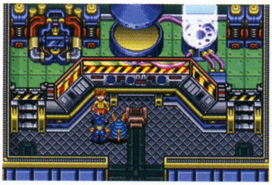


⇧進化して属性が変わった場合、有利不利も変わるので注意が必要だ



⇦道具や機械のアイテムを電獣に組み込んで改造進化!! 必要なアイテムは、電獣ごとに違っている





⇦改造進化で勇ましい姿になったレックス。属性も変わったようだ



⇦ここで改造するのだろうか？

携帯電獣テレファング2
TELEFANG 2



アドバンス **携帯電獣テレファング2 パワー／スピード**

スマイルソフト　4月下旬発売予定　5800円
パワーアンテナアドバンス同梱

『2』の新機軸

テレファングの流れ



フィールドで敵に触るとテレファング開始



友達になった電獣をDショットで呼ぼう!!



電波状態がよければ3体まで呼べる



電獣は4つの技を覚えることができる



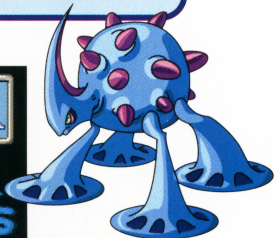
プレイヤーもアイテムで電獣をサポート!!



戦った後相手の番号が聞けることも!

電話番号をゲット!!





これでいつでも呼べるぞ!!

Dショットも機能大幅向上



バージョンごとにデザインも違うぞ

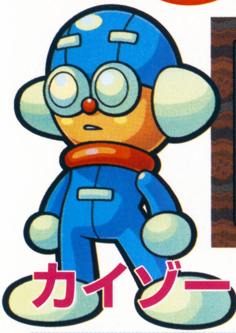
電獣とのコミュニケーションに使う擬似携帯電話Dショットは、近くの電獣の情報やヒントがわかる「Dモード」を搭載!!

『トマト』をやり込む3つのポイント

ゲームクリア後もまだまだ終わらない!!

普通にゲームを進めれば、25種類のギミックを入手できる。だが、ギミックはそれで全部じゃない！「おしゃぶり」を集めてカイゾーに渡せば、さらに25種類がゲットできるのだ。ちょっぴりクセのある裏ギミックも、全入手を目指そう！

おしゃぶりで裏ギミック25種をゲット





⬆オイスタウンにいるカイゾー。彼に「おしゃぶり」をどんどん渡そう

全入手めざしどんどん収集!



⬅「おしゃぶり」は拾ったり、ぎょうしょうキッズから交換で入手

ニャンかんおう　小さい順に選ぶ

表示される数字を、小さい順にすべて消せばコマンド成功だ。難易度が上がると算用数字、漢数字やサイコロの目がごちゃまぜに！

⬇ダメージ＋トパーを奪う！



さおUFO　宇宙人を数える!!

ＵＦＯから降りてくる宇宙人の数を当てればコマンド成功。難易度が上がると、宇宙人のスピードがどんどんアップするぞ！

⬇敵の体力を吸収しちゃう！



アドバンス　**トマトアドベンチャー**

任天堂　発売中　4800円
最大2人同時プレイ可

ギミックマスターになって賞品獲得



オイスタウンをクリアすると、ラードコロシアムにブッチャベスが登場する。ギミックを難易度レベル7で成功させて彼女に会うと、「フエールパーツ」などの貴重なアイテムが手に入る。さらに、各系統のすべてのギミックをマスターすれば、ギミカの強力なカードがもらえちゃうのだ！

レベル7を成功！



⬅ホワットを倒すと部屋に彼女が登場



⬆ギミック1種につき1つくれる



⬇戦闘中にレベル7で成功！

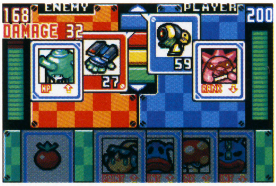
クリア後もギミカの対戦が熱い！

通信対戦ができる「ギミカ」は、ゲームクリア後も楽しめる。ギミッカーと対戦してキャラカードを集めれば、自分なりのデッキを組むことが可能。隠しカード2枚も入手して対戦に燃えろ！



⬆彼と話してギミカを開始





➡ギミッカーとの対戦に勝ちカード入手

ポットマニアはイベント後に挑戦

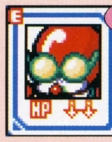




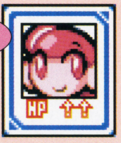
⬅ポットマニアもギミッカーの1人。彼とは、左のイベントを見てから対戦することに

2枚の隠しギミカ入手法!!

通信ケーブルがなくてもいいので、ラードコロシアムの受付で「つうしんたいせん」を選ぶ。そのまま待って「スタートボタンを押してね」のメッセージが表示されたら、下のコマンドを入力だ！



アビーラ 無条件で50ダメージ



パサラン HPを50回復

アビーラ	←↑B↓↑↓AB→A↓↑B
パサラン	↑→A↓→B↓→A↓BA↑



⬅このメッセージが完全に表示されてから、コマンドを入力せよ！

STARFOX ADVENTURES スターフォックスアドベンチャー



GC スターフォックス アドベンチャー
任天堂　今春発売予定　価格未定

超COOL!! 新生フォックスはこんなにリアル!!

今回は開発元であるイギリスのレア社の、グラフィックへのこだわりが感じられる画面写真を中心に紹介。本物のキツネのような、きめ細かい美しい毛並はまさに圧巻。思わず触って体温を確かめたくなるような質感に仕上がっている。早く動く姿が見たくなるね。



⇨謎の女狐クリスタルは高貴な雰囲気が



⇧フォックスのクールな性格も表情に表れる



風になびく豊かな毛並 きめ細やかな顔の表情



⇧ズームで見るとこんなにふさふさ感が

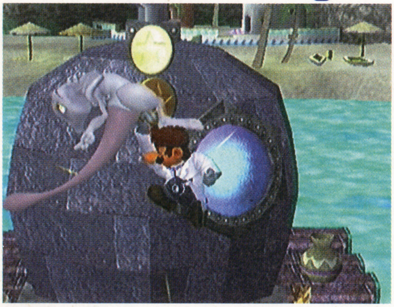
⇦このクオリティでアクションするとは驚き

任天堂ソフト売り上げTOP10

集計期間
2001年12月31日～
2002年2月3日

『スマブラDX』V3 売り上げミリオン目前！

11月発売の『スマブラDX』が『スーパーマリオアドバンス2』をわずかに抑えV3を達成。GC初の100万本達成まであと2万弱。次号には達成する勢いだ。
1月発売タイトルで唯一ランク入りしたのは『K・O・F EX』。『鉄拳アドバンス』『ギルティギア～』と続いた有名格闘ゲームのなかで一番の売り上げを記録した。



⬅快進撃がつづく『スマブラDX』。来月、はたしてV4なるか！

今月のピックアップ GCソフト累計販売数チェック！ 売り上げ30万本超えが4本!!

年末年始と好調だったGC。本体は130万台突破。ソフトは30万本越えタイトルが4本と、ハード販売数との比率からすると好調だった。今後もこの流れを持続できるか注目だ。

順位	タイトル	累計売り上げ本数
1	大乱闘スマッシュブラザーズDX	982,152
2	ルイージマンション	502,808
3	ピクミン	438,900
4	どうぶつの森＋	377,211
5	ソニックアドベンチャー2 バトル	178,752

1月の売り上げトップ10

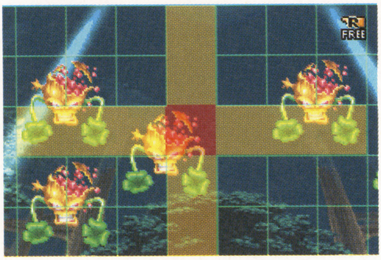
順位	タイトル	機種／メーカー／発売日／価格	先月	売り上げ本数	累計
1	大乱闘スマッシュブラザーズDX	GC／任天堂／2001年11月21日／6,800円	先月1位	184,286本	(累計982,152)
2	スーパーマリオアドバンス2	GBA／任天堂／2001年12月14日／4,800円	先月2位	182,292本	(累計468,523)
3	どうぶつの森＋	GC／任天堂／2001年12月14日／6,800円	先月4位	133,191本	(累計377,211)
4	ピクミン	GC／任天堂／2001年10月26日／6,800円	先月5位	114,081本	(累計438,900)
5	ソニックアドベンチャー2 バトル	GC／セガ／2001年12月20日／6,800円	先月9位	86,458本	(累計178,752)
6	マジカルバケーション	GBA／任天堂／2001年12月7日／4,800円	先月6位	79,515本	(累計219,004)
7	バトルネットワーク ロックマン エグゼ2	GBA／カプコン／2001年12月14日／4,800円	先月7位	77,247本	(累計198,671)
8	ザ・キング・オブ・ファイターズEX ～ネオ ブラッド～（同梱版含む）	GBA／マーベラスエンターテイメント／1月1日／5800円（同梱版15,600円）	初登場	76,915本	(累計83,383)
9	マリオカートアドバンス	GBA／任天堂／2001年7月21日／4,800円	先月18位	76,431本	(累計550,186)
10	遊戯王デュエルモンスターズ6 エキスパート2	GBA／コナミ／2001年12月20日／5,800円	先月3位	64,306本	(累計337,986)

※このランキングは、全国1300店舗のゲーム販売店、および下記のコンビニエンスストア全店の売り上げデータを集計、そこから編集部独自の方法で推定実売本数を算出したものです。
★データ協力：あくと内ファミコンランド中部本部、カメレオンクラブ、TVパニック、ドキドキ冒険島、わんぱくこぞう、メディアクリエイト、ローソン、イトーヨーカドー

イチオシ発掘隊

編集部が最新ソフトを体験プレイ!!

発売間近のソフトから編集部が要チェックタイトルを厳選して紹介するぞ!!



『カエルBバック』は過去の世界から時間を食って迫る魔物ガストロギオスを倒すため、時間を1日ずつさかのぼって退治しにいくRPG。カエルをキーアイテムにした戦闘システムなど、独特の個性が光る1本。

⬅GBAの常識を超える戦闘

カエルBバック

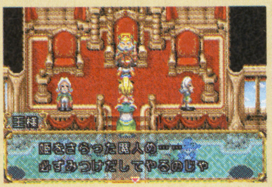
魔物退治のため過去へ逆行するRPG

機種	GBA
メーカー	角川書店
発売日	3月29日
価格	5800円
完成度	100%

1日ずつ過去へさかのぼる物語

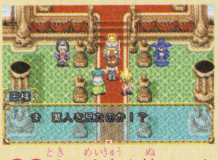
①過去へのアイテム「時のしずく」を探せ

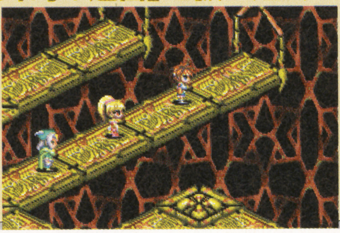
プレイヤーは「時の一族」の主人公テンポ。過去に戻れる「時のしずく」を探すのが目的。



➡「時のしずく」は魔物が持っていたり、隠されていたり・・・

②「時の井戸」から「時の迷宮」を抜け過去へ





⬆➡時の迷宮を抜けると1日前の世界へ行ける

体験!インプレッション

各記事担当者と担当デスクが贈る、言いたい放題体験レポート!!

個性が光る新規軸を満載

記事担当者（以下担） なんでこんな変なタイトルなんですかね?

デスク（以下デ） これは映画『ターミネーター2』のラストの名セリフ「I will be back（私はきっと戻る）」が元なんだよ、たぶん。

担 なるほど! 関係はなさそうだけど、ちょっとおもしろいかも。

デ それにしても「時を1日ずつさかのぼる」っ

スクロールする広い戦闘画面

コマンド型の戦闘は、戦闘スキルごとに「効果範囲」の概念があるのが大きな特徴。GBAの画面の約4倍のフィールドに表示される敵に対し、効果範囲をうまく使い攻撃していくのだ。



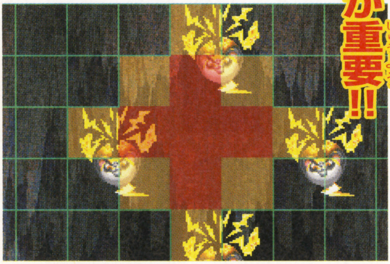
広さは約4画面分!!

枠で囲んだ範囲が1画面分。スクロールさせて敵を狙うのだ。

攻撃の効果範囲が重要!!



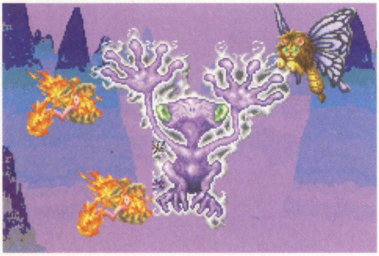
⬆1画面におさまらない!!



⬆赤い部分がダメージを与える範囲だ

6匹の戦カエルが戦闘をお助け

武器や防具、そして魔法といった要素にあたるのが「とっカエル」システム。最大6匹のカエルを組み合わせ、キャラの能力を強化していく。



⬅大ダメージのスキルも!!

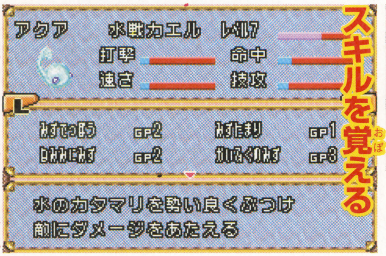


⬆6匹のカエルを、パーティ内で自由に配分。カエルごとの特性が加わる

エサを与えて育成

カエルには経験値があり、エサを与えるとレベルアップしていく。

スキルを覚える



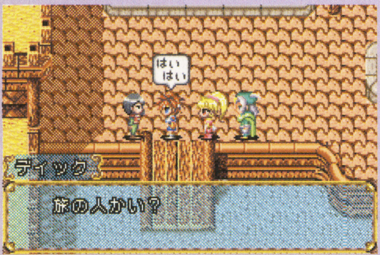
➡特殊なエサで新スキル入手



⬆与えるエサで成長の仕方が変わってくるぞ

ていう発想はいいね。時間を超えた敵との追いかけっこ、みたいな。ネーミングからシステムまで、角川書店のこだわりを感じるよ。いいツボ突いてるな～って感じ（笑）

担 1日ごとにきっちりゲームを区切ってプレイできるのが、気分的にいいですね。まだレベル12くらいまでしか進めてないけど、シナリオも軽い感じで進むし、人を選ばないゲームですね。



⬅「はいはい」という第3の選択肢も楽しい

妖怪道

パズルバトルがユニークなRPG

GBA
フウキ
3月28日
4800円
完成度100%

パズルゲームのように、隣り合った同じ護符を多く消してバトルする。そんな一風変わったシステムが面白いRPGだ。

主人公は、人に悪さを働く妖怪を退治する退魔師。ある日村に現れた謎の男とその一味が、封印されていた凶暴な妖怪たちを解き放ってしまう。キミは様々な村や町を訪れ、その妖怪たちを退治していくことになる。



主人公。妖怪を使役できる

凶暴な妖怪たちが解き放たれた!!





凶暴な妖怪と、その子分がいた祠の封印を解いてしまう、妖怪使いの男シッタラ

妖怪を使って妖怪とバトル

主人公は仲間の妖怪を使って、出現する妖怪と戦う。バトルに出せる妖怪は3体まで。護符を使って妖怪に指示を出していくぞ。通常攻撃のほかに、護符でMPをためることで、その妖怪特有の魔法も使えるのだ。



村の外やダンジョンで



バトル画面。下側が護符

しおりにセット！

バトルが終わった後、妖怪が仲間になることがある。仲間の妖怪は手帳に記録され、しおりにセットすることで、バトルに使えるようになる。



しおりにセットできるのは3体まで。入れ替え可能

じっくり考えられるパズルがうれしい

デスク（以下デ） 新規参入でいきなりチャレンジャーだね、このフウキというメーカーは。

記事担当者（以下担） 関西のゲーム総合商社で、家庭用ゲームはこれが初めてみたいですね。

デ で、そのパズルの出来はどうなの？

担 慣れ始めると面白くなりますよ。時間制限がなくて、じっくり考えながらできるのが嬉しいです。パズルは好きだけど、落ち物パズル特有の緊迫感が苦手、という人に向いているゲームだと思いますよ、きっと。

デ そういえば、最近はアクションパズルが多いからなあ。難易度もそれほど高くはなさそう。

繋げるほど強い護符のしくみ

画面下側に表示される護符は、落ち物パズルと似た原理。一番下の段だけ選ぶことができ、一枚使うと、その上にある護符が落ちてくる。上下左右に隣りあう護符は、まとめて使え、より威力が強い攻撃になる！



1枚使うと1枚上から落ちる

なるべく護符同士が繋がるように使おう。相手の護符を見て攻撃か防御を判断したり、と頭を使うバトルが楽しめるぞ！

護符の種類
- 攻撃護符
- 防御護符
- 属性護符



たくさん繋げれば
⇦6枚繋がっている状態



より強力に！
➡6倍の攻撃！ 防御や属性護符も同じ使い方ができる

攻撃を補助するコマンド

どうぐを使ったり、魔法を使うときのコマンド。魔法は属性護符を使ってMPをためると発動できる。魔法は4種類あるぞ。

魔法の種類
- 「こうげき」→攻撃方法
- 「かいふく」→回復魔法
- 「デッキ」→護符の状態(並びなど)を変える魔法
- 「とくしゅ」→ステータスを変化



MPをためて
⇦MPをためたら魔法が使えるようになる



魔法で攻撃！
➡強力な攻撃！ いろんな魔法がある

仲間を増やし次の場所へ！

バトルをしながら村や町を訪れ、自分の妖怪を強くしたり、仲間をどんどん増やしていこう。

冒険の間には、妖怪の封印を解いてしまった一味が邪魔をしてくることもあるぞ。彼らを倒し、最終ボスを退治して、平和を取り戻そう！



⇦妖怪の交換を希望する人も

担 基本的には同じ護符を隣同士繋げる、ということを覚えれば、小さい子供でも楽しめますよ。でも、遊ぶ人によって感じ方が違うかも…。連鎖で大ダメージを狙うのが戦闘の基本になるんですが、そこまでのドキドキ感とか達成感は、普通のコマンド型の戦闘だと味わえないおもしろさがあるんですよ。

デ じゃあ戦略性は並のRPGより高そうだな。パズル以外の部分は？

担 ポケモンに近い収集・育成型のオーソドックスなRPGですね。190体以上いる妖怪と戦いながら仲間にしていく。

デ そうなんだ。GBAはどうしてもアクションが多いから、そういうのが苦手な人にもおすすめできそうだね。

シャイニング・ソウル

4人同時プレイが可能なアクションRPG

GBA
セガ
3月28日
5800円
完成度 100%

さまざまな機種で発売された『シャイニング』シリーズの最新作は、アクションRPG。特徴の異なる4種類のキャラクタから好みのものを選び、剣や魔法で戦っていく。ケーブルをつなげば4人同時で冒険できるぞ！

ダンジョンを進みボスを倒せ！

基本的にはベースキャンプとなる街と、モンスターが徘徊するエリアを行き来しながら冒険していく。各エリアの最深部にはボスが出現し、マルチプレイ時には協力して倒すことになる。

冒険の流れ

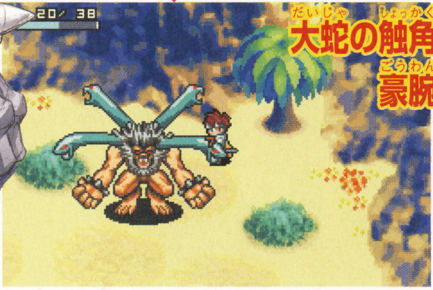
①街で冒険の準備をする
▼
②エリアを選択する
▼
③エリアを探索し、モンスターを倒す
▼
④街に帰還して報告、換金など



⇧拾って装備しないと使えないぞ

⇩各キャラクタの特徴にあった攻撃





⇦突進力を生かした体当たりが強力。動きを読むのだ！


ビーストマウンテンBOSS 獣人王

会話を楽しみながら遊びたいRPG

デスク（以下デ） 久々の『シャイニング』シリーズだけど、基本的には完全新作なんだって？

記事担当者（以下担） 物語は第一作と関係があって、イラストも玉木美孝さんが担当。あとはシステムからすべてオリジナルですね。4人同時プレイ可能なRPGというのも、もちろんGBAでは初の試みです。

デ 4人同時プレイのアクションRPGというと、同じセガのネットRPG、『ファンタシースターオンライン』が思い浮かぶけど、これはまた違った面白さがありそうだね。

担 GBAだから、相手の顔を見て、その場でおしゃべりしながら遊べる。

キャラクタによって異なる攻撃方法

選択したキャラクタによって攻撃方法と、装備できるアイテムが異なるのだ。自分にあったものを選択し、能力をパワーアップさせていこう。



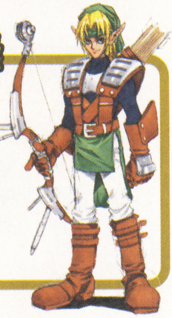
接近戦で斬りかかる
戦士/ドラゴン戦士

戦士は武器の振りが早く、ドラゴン戦士は威力が高い。攻撃範囲は近距離。



回復魔法も使える
魔法使い

装備している本の魔法で攻撃。単発の攻撃ではSPは消費しない。攻撃範囲は中～遠距離。



遠距離から弓で攻撃
アーチャー

離れた場所から弓矢を放ち、ため攻撃で弓矢を放つ数が増えていく。攻撃範囲は中～遠距離。

召喚も可能

「ソウル」というアイテムを装備すると、各種能力がアップする。さらに装備したまま一定数の敵を倒し、画面にMAX表示がでると、異世界の住人を召喚し、敵に大ダメージを与えられる。



ソウルを装備し敵を倒すと…

⬅⬇ダンジョンで拾った「ゴーレムのソウル」を装備。ソウルをMAXまでため召喚すると巨大なゴーレムが！



ソウルとは？

古代人の秘術によって生まれた珍しいアクセサリーなのだ。

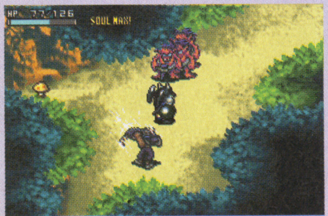


⬆実際に装備する

セガの開発の方も「テーブルトークRPGみたいにアイテムの交換といった楽しみ方をしてほしい」って言ってましたし。

デ ゲームをクリアするのが目的じゃなくて、4人で冒険することを楽しむ、ってところかな。あと、見た感じの印象だと、全体的にゆったりとした感じで戦闘が進むけど、やってみてどう？

担 プレイしているとそんなに気にならないですよ。それに、このくらいのほうが、会話を楽しみながら遊べますよ!!



⬆1人プレイでは育てに専念



お宝続出!! ウラ技鑑定団

今月号は小判技の大放出！ いろんな技を載せているから、友達同士で試してみるのも楽しいかもね。

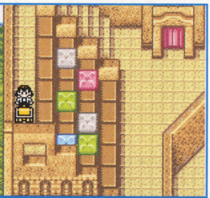
小判技　GBC　メダロット5　すすたけ村の転校生　カブト／クワガタ

両バージョンの隠しメダロット発見

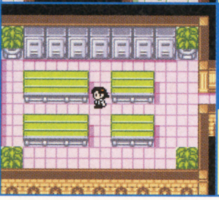
熊本県／木川里美さん



脚部パーツ：そんちょうのモニュメント内部
カブト／バランステール
クワガタ／ハナカラハーナ



頭パーツ：コロシアム観客席
カブト／ウメブレイン
クワガタ／ショッカーク



左腕パーツ：コロシアムロッカールーム
カブト／タイカアーム
クワガタ／モンツキー



右腕パーツ：そんちょうのモニュメント内部
カブト／タイカハンド
クワガタ／モンシロー

かなり強いメダロットの入手場所を発見。カブトバージョンなら、後ろ向きの相手にしか攻撃できないが、当たればかならずパーツを破壊するジュラシッキング。クワガタバージョンなら、ぜったいヒット＋かんつうのミサイル攻撃が魅力のホワイテフが手に入るのだ。各パーツの入手場所は左の紹介を見てね。

小判技　GBA　ギルティギア　ゼクス　アドバンスエディション

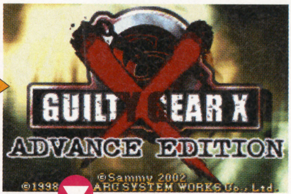
隠し要素出現コマンド公開！

東京都／多田　聡さん

テスタメント使用コマンド
↑、↓、→、←、A
ディズィー使用コマンド
↓、↓、R、L、R
EXTRAキャラ使用コマンド
→、↓、←、R、R
オリジナルモード使用可能コマンド※
A、B、A、L、L

※特徴：ロマンキャンセルで特定の必殺技が1回分パワーアップ。体力1/4以下で覚醒必殺技が使い放題になる。また、1試合に1回だけ一撃必殺技を自由に出すことが可能（カウンター状態の相手のみ）。

タイトル画面で各コマンドを入力





コマンド入力後、音が鳴れば入力成功

左の表にあるコマンドを、タイトル画面で入力しよう。テスタメントやディズィー、サバイバルモードのEXTRAキャラ16人が使用可能になったり、攻撃方法が変化するオリジナルモードがプレイできるようになるのだ。

小判技　GBC　メダロット5 すすたけ村の転校生 カブト／クワガタ

特別ショップでレアメダゲット

長野県／国見美子さん

コロシアムに行ったとき、GBCでプレイ中ならシークラウン、GBAならシーカウのパーツが全て2000円で買えるぞ。このショップは、ゲームクリア後には出ないから注意だ。

GBA：シーカウ



⇧GBAなら右手側だ

⇩GBCならここの店



GBC：シークラウン

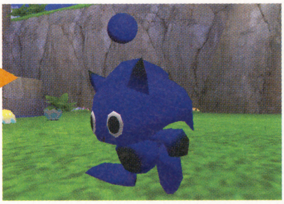
小判技　GC　ソニックアドベンチャー2 バトル

ソニック&シャドウチャオ育成法

埼玉県／寺田　潔さん

チャオにウサギや骨犬、ユニコーンなど「走り」グループの小動物や、緑のカオスドライブを与えて、成体になっても走りの能力を高めよう。マユのときニュートラルならソニック、ダークならシャドウチャオに育つぞ。

走りの能力を高める



⇦成体になっても根気よく走りの能力を高めていくのがポイント

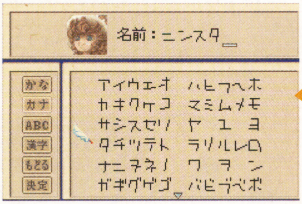
一文技　GBA　マジカルバケーション

古の文字で名前を入力

高知県／池葉孝之さん

名前を入力するときに、ひらがなかカタカナの入力画面でセレクトボタンを押してみよう。カフェオレがしゃべるときの文字で名前を決めることができるぞ。もちろんゲーム中も自分の名前は同じ文字で表示されるのだ。

⇨漢字や英字は無理



名前を入力するときにセレクトを押そう！

一文技　GC　大乱闘スマッシュブラザーズDX

隠しキャラ!? メタモン出現

北海道／榎本晃子さん

対戦ゲームを遊ぶとき、トーナメント戦を勝ちぬけか負けぬけに設定したら、キャラ選択時にLとRを押しながらAを押してみよう。キャラがメタモンに変化して、対戦のときにはランダムでキャラが決まるのだ。

L・Rを押しながらキャラを選ぶ！



⇦この次の画面でL・Rを押しても同じ効果

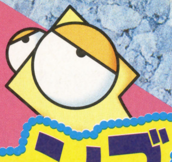
引っ越しにより応募先が変わりました

〒102-0083　東京都千代田区麹町4-2
第2麹町ビル8F（株）アンビット
Nintendoスタジアム編集部
「ウラ技」④係まで
キミの住所、氏名、年齢、性別、電話番号も忘れずにね!!

GBA、GB、N64、GCのウラ技を見つけたら、郵便番号、住所、名前、年齢、電話番号、機種名、ゲーム名、技のくわしいやりかたを書いて、左のあて先へ送ろう。採用者には、千両技…1万円、大判技…5千円、小判技…3千円、一文技…千円分のおもちゃ券をプレゼント。同じ技が届いた場合には一番早かった人を採用するぞ。

キミの技を鑑定！ ウラ技大募集

Eメール　urawaza@ambit.co.jp
FAX　03-3556-3287
でも24時間受付中！



読者からのお便りコーナー

Nスタコミュニケーションズ

ゲームの話題やポケモンなんでもOK

絵が苦手でもOK

アンケート下の小劇場 メッセージボード

アンケート下のフリースペースに書かれたメッセージを紹介するこのコーナー。採用を希望しない場合は、その旨をしっかり書いて送ってね。

●たまにアンケートの数字を書き間違えることがあります。ど、どうすれば…。：東京都／こげこげ

▽裏なら、修正ペンで塗りつぶし、枠のあった場所からはみ出さないように書いてくれればOK。逆に表を修正するときは、なるべく修正ペンを使わないようにしてください。

●1枚ずつアンケートはがきを読んでるんですか!?：神奈川県／山ユリ

▽裏面はコンピュータが読むけど、お便りコーナーへの投稿なんかは、必ず編集部員が目を通しているよ。

●編集部には見学に行ってもよいのですか!?：東京都／ゆみ

★★★★★★★★★★★★

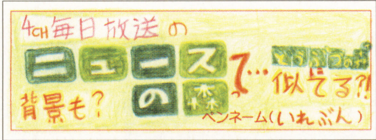
▽編集部はメーカーから借りているサンプルロムを始め、機密情報でいっぱい!! だから関係者以外は入れないんだ。ごめんね。

●『ポケモンクリスタル』を250時間以上プレイしてますが、本日もライコウに逃げられました（泣）：岡山県／たう

▽「せんせいのツメ」などを持たせたポケモンで、先手を取ってねむらせたりすると効果的らしいよ。

●受験ガンバル!!：兵庫県／黒田浩一

▽ガンバレ!! ゴールはもうすぐだぞっ!!



そう言われてみると、似ている!? やっぱり森つながりだから…？：京都府／いれぶん

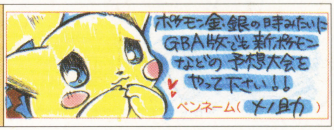


試した人は多いらしい。…見なかったことにするのが優しさです。：和歌山県／龍藤亜沙兎



GCでは、どんなゲームになるかな？：北海道／海松色

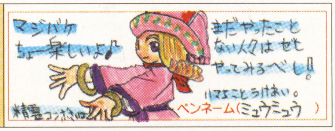
意外と正解があった大予想…またやる？：千葉県／メノ助





自由に使えるお金が増えると、楽しみも増える：福島県／柊

練りこまれた戦闘システムが楽しい：埼玉県／ミュウミュウ



㊙データ公開

勝手気ままなアンケート集計

アンケートはがきの集計結果を発表するこのコーナー。今回はCMについての質問を集計。みんなテレビはよく見るほうかな?

TVCM感想調査

好きなCM、印象に残っているCM共に1位は『ピクミン』!! ゲーム画面をメインにしながらも、「愛のうた」が耳に残るのが勝因だろう。

好きなCM2位以降の2本は、どちらもゲーム画面をメインにしたCM。ゲーム内容が伝わるもののほうが好まれているということだろうか。実写を組み合わせた『マリオ2』『マジカルバケーション』はそれぞれ5位、6位だった。

印象に残ったCMでは、ちょうどいい時期に放送されていた『トマトアドベンチャー』が2位に。『スマブラDX』はスピーディな動きとユニークなカットが印象を強めたと思われる。

好感度ランキング

1位	ピクミン
2位	大乱闘スマッシュブラザーズDX
3位	どうぶつの森+

インパクトランキング

1位	ピクミン
2位	トマトアドベンチャー
3位	大乱闘スマッシュブラザーズDX

冬休みに遊んだゲームは?

もっとも多かった回答は『スマブラDX』を2～4人でプレイだった。自分が持っていなければ、友達の家でプレイといった人も多く存在していた。

他に目についたものをいくつか紹介すると…。

● **「受験のためゲームはできなかった」**…追い込みだったもんねぇ。終わったら存分にプレイしよう!!

● **「5人で『どうぶつの森+』をプレイ」**おっ！ お出かけですか。しかも、5ヵ所へ…。いいなぁ。

● **「4人で『ゴールデンアイ・007』をプレイ」**N64もまだ現役!!

● **「『F−ZERO』（SFC）ロッピーでゲットして1人でプレイ」**ローソンでの書き換えサービス、ロッピーを利用すれば、まだSFCも遊べるからね。

読者コーナー投稿のオキテ

投稿時の注意点をいくつかあげよう。

①イラストにはあまり文字を書かない。文字を載せるときは大きく書く。縮小されると、読めなくなっちゃうからね。

②ペンネームはハッキリと書く。分かりにくいところにあると、本名が載っちゃうことも…!?

③あて先を確認する。今号からあて先が変わっているぞ！ 詳しくは←。

注 あて先が変わりました。

編集部の引越しにともない、応募のあて先が変わります。Nスタコミュニケーションズ（イラスト、文字ネタ）、ウラ技鑑定団（ウラ技投稿）などへのお便りは左の新しいあて先へ。「○○○○」にはコーナー名（例：「ウラ技鑑定団」④係）を書いてね。Nコミはnsuta@ambit.co.jpでも投稿を受付中。また、君の住所、氏名、年齢、電話番号も忘れずに書いてね。

新しいあて先

〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2
第2麹町ビル8階
(株)アンビット
Nintendoスタジアム編集部
「○○○○」④係まで

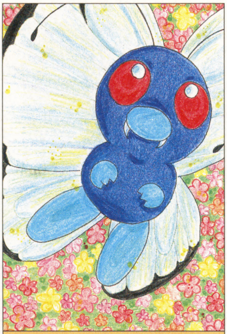
投稿激戦区

誠心誠意第23回イラストギャラリー

みんなから送られてくるイラストを紹介するこのコーナー。ゲーム中に思ったことや、新作への期待とかを絵にしてみるのも面白いかもね！



いわゆる薄墨。カラーを混ぜても面白いかも：茨城県／火月



色とりどりの花、舞うバタフリー…：神奈川県／小林由佳



明るい色調に、春が感じられるね：神奈川県／れもん来夢



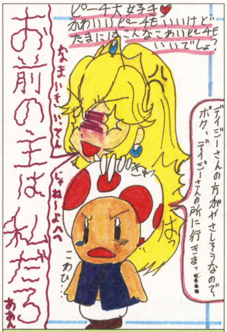
もちろんカワイイだけじゃなさそう：京都府／虹色ウルル



役どころの気になるシエル：埼玉県／しらいふう



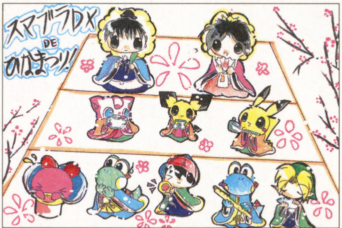
ジムリーダーたちも桃の節句：神奈川県／茂龍ゆきこ



まるでピクミンのような扱いを…：東京都／めがねこ



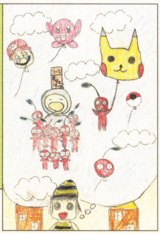
村の住人たち。お気に入りは誰かな？：神奈川県／森本仁美



ゴムでつながれたカップルが上段に：神奈川県／夢ぅ菜



彼女らをナメたらあかんです：埼玉県／リンリン



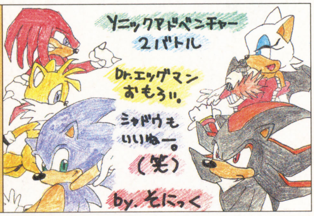
すごく自由な世界観だね：大阪府／ネコ女



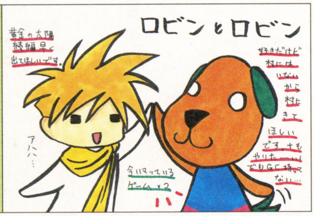
服のデザインも楽しいよ：大阪府／西尾みき



え〜、この中に1人裏切り者がいるっ!?：長野県／007



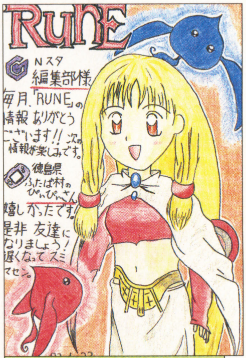
ソニックはスピード感がたまらない!!：兵庫県／そにっく



とぼけた画調が塗りとマッチ：愛知県／さくらんぼ



シリーズのファンも多い：埼玉県／ハサ葉月



今号もチェック！：宮城県／藤本正樹



続きも気になる『黄金の太陽』：愛知県／ヒノ嵐



実はカエルがアレして…：兵庫県／ハヅキ

CGギャラリー

Nコミでは珍しい、CGでの投稿を紹介!! メールに添付しての投稿もOKだぞ！



印刷後、塗りや文字を追加した作品：静岡県／ぱんささ



CGらしい作品：千葉県／小森あんず



メール投稿：栃木県／こはるみな羅美鴉



SP大賞

粗いマーカー塗りがゲームのポップさを表現しているね：新潟県／ゼニピカ

プレゼントつき

4月号読者アンケート

83ページのアンケートハガキに、105、110～111ページのプレゼントのうち欲しいものの番号（あ～か、1～14）とアンケートの答えを書き、50円切手を貼って送ってください。しめ切りは3月20日（必着）です。当選者は本誌6月号で発表します。

アンケート

① あなたの学校（職業）を次から選び、番号を書いてください。

1 小学校　2 中学校
3 高等学校　4 大学
5 専門学校　6 社会人
7 幼稚園　8 主婦
9 その他

② あなたの**学年を数字で**記入してください。**学生以外の方は0**と書いてください。

③ あなたの**年齢を数字**で書いてください。

④ あなたの**性別を番号で**書いてください。

1 男　2 女

⑤ 本誌以外によく読む雑誌を**表1から3つ選んで、**番号を書いてください。その他の場合は、雑誌名も書いてください。

⑥ あなたが持っているゲーム機、パソコンを**表2から選んで、**番号を書いてください。

⑦ あなたが今後買いたいと思っているゲーム機やパソコンを、**表2から選んで**番号を書いてください。

⑧ 今号の記事の中でおもしろかったものを**表3から3つ選んで、おもしろかった順に**番号を書いてください。

⑨ 今号の記事の中でつまらなかったものを**表3から3つ選んで、つまらなかった順**に番号を書いてください。

⑩ あなたが今後買いたいと思っているゲームを、**表4から5つ選んで**番号を書いてください。

⑪ 今後、本誌で特集してほしいゲームを**表4から3つ選んで**番号を書いてください。

書くときの注意

ハガキはコンピュータで読み取りますので、記入する際には以下の点に注意してください。

●数字は1、2、3…というように算用数字を使ってください。
●1つのマスには数字は1つだけ、マスの中に収まるよう書いてください。
●筆記用具はHB以上の鉛筆やシャープペン、黒のボールペンを使ってください。
●「01」や「001」などの数字は、頭の0も書いてください。
●数字を書くときは、1はタテ棒1本のみで、4は上はくっつけずに書いてください。
●ハガキには、切手以外のものを貼らないでください。
●ハガキの縁や全体に色を塗ったりしないでください。修正液はなるべく使わないでください。

記入は正しく!

○よい例
0 1 、4 4

×わるい例
1 、 44

No.	表1　雑誌名
01	Nintendo DREAM
02	電撃ゲームキューブ
03	ファミ通キューブ+アドバンス
04	ニンテンドーキッズ
05	電撃PlayStation
06	HYPERプレイステーション2
07	ザ・プレイステーション2
08	ファミ通PS2
09	ファミ通X−BOX
10	ドリマガ
11	週刊ファミ通
12	電撃王
13	Vジャンプ
14	月刊ファミ通Bros.
15	ちゃお
16	なかよし
17	りぼん
18	コミックボンボン
19	コロコロコミック
20	少年ガンガン
21	週刊少年ジャンプ
22	週刊少年サンデー
23	週刊少年マガジン
24	月刊少年エース
25	学年誌（小学1年生～6年生）
26	その他

No.	表2　機種名
01	ゲームボーイアドバンス
02	GBA専用通信ケーブル
03	ゲームボーイ/ゲームボーイポケット/ゲームボーイライト
04	ゲームボーイカラー
05	モバイルアダプタGB
06	カードeリーダー
07	ポケモンミニ
08	ニンテンドーゲームキューブ
09	ニンテンドウ64
10	ドリームキャスト
11	プレイステーション2
12	プレイステーション／PS One
13	X−BOX
14	ワンダースワン／ワンダースワンカラー
15	WINDOWSマシン
16	マッキントッシュ
17	その他
18	業務用
19	何も持っていない
20	特に買いたくない

No.	表3　記事名
01	表紙
02	大乱闘スマッシュブラザーズDX　4大特集
03	マジカルバケーション
04	どうぶつの森+
05	ファイアーエムブレム　封印の剣
06	携帯電獣テレファング2
07	トマトアドベンチャー
08	スターフォックス　アドベンチャー
09	売り上げランキング
10	イチオシ発掘隊
11	ウラ技鑑定団
12	Nスタコミュニケーションズ
13	前人気ランキング
14	2002年ポケモン映画速報
15	RUNE
16	巨人のドシン
17	川のぬし釣り5～不思議の森から～
18	どーもくんの不思議テレビ
19	コロコロパズル　ハッピィパネッチュ！
20	ポケモンセンターだより
21	Nスタ情報局
22	新作ゲームスタジアム
23	新作ゲームカレンダー
24	（付録）動物番長　百獣の王への道　攻略ガイド

※ 雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

表4 ゲーム名

No.	ゲームボーイアドバンス
001	アニマルマニアどきどき相性チェック
002	アンジェリーク
003	EZ-TALK 中級編（仮称）
004	一石八鳥〜これ1本で8種類！〜
005	頭文字D アナザーステージ
006	ウイ・イレ
007	ウィザードリィ サマナー
008	ウッディーウッドペッカー（仮称）
009	エキサイティングバス
010	エゴマニアーつかんでまわしてどっすんぱず〜るー
011	エレベーターアクション オールド&ニュー（仮称）
012	黄金の太陽〜失われし時代〜（仮称）
013	お花屋さん物語GBA（仮称）
014	カーニバルカーニバル（仮称）
015	カエルBバック
016	神の記述 ILLUSION OF THE EVIL EYES
017	川のぬし釣り5〜不思議の森から〜
018	機動天使エンジェリックレイヤー みさきと夢の天使達
019	キャッスルヴァニア〜白夜の協奏曲〜
020	キャプテン翼 栄光の軌跡
021	ギルティギア ゼクス アドバンスエディション
022	グラディウスジェネレーション
023	グランボ
024	GROOVE ADVENTURE RAVE〜光と闇の大決戦〜
025	クレイジーチェイス（仮称）
026	黒ひげのぐるっとジントリ
027	黒ひげのゴルフしようよ
028	携帯電獣テレファング2
029	ゲームボーイウォーズ アドバンス
030	ゲームボーイミュージック（仮称）
031	K-1ポケットグランプリ
032	ゴエモン ニューエイジ出動！
033	ご金魚物語GBA
034	コナミアーケードゲームコレクション
035	コロコロパズル ハッピィパネッチュ！
036	サーベルウルフ
037	ザ・キング・オブ・ファイターズEX ネオ ブラッド
038	ザ・ピンボール・オブ・ザ・デッド
039	Jリーグポケット2
040	実戦パチスロ必勝法！獣王アドバンス
041	実名ワールドディメンションサッカー 2600人プレイヤー完全収録
042	シャイニング・ソウル
043	シルクとコットン
044	シンデレラGBA（仮称）
045	新日本プロレスリング 闘魂烈伝アドバンス
046	スウィート・クッキーパイ
047	スーパーパズルボブル アドバンス
048	スーパーマリオアドバンス2
049	スーパーマリオアドバンス3（仮称）
050	ストリートファイターZERO3↑（アッパー）
051	スナップキッズ
052	スパイダーマン ミステリオの脅威
053	SLOT！PROアドバンス〜宝船&大江戸桜吹雪2〜
054	SLOT！PRO2アドバンス〜GOGOジャグラー&Newタイリョウ〜
055	ソニック アドバンス
056	大好きテディ
057	WTAツアーテニス ポケット（仮称）
058	沈黙の遺跡〜エストポリス外伝〜
059	ディディーコング パイロット（仮称）
060	でじこミュニケーション
061	鉄拳アドバンス
062	テトリスワールド（仮称）
063	テニスの王子様 ジーニアス・ボーイズ・アカデミー
064	denki BLOCKS！
065	伝説のスタフィー（仮称）
066	どーもくんの不思議てれび
067	とっとこハム太郎3 ラブラブ大冒険でちゅ
068	ドナルドダック アドバンス
069	トマトアドベンチャー
070	ドラえもん どこでもウォーカー
071	ドラゴンクエスト・キャラクターズ トルネコの大冒険2アドバンス〜不思議のダンジョン〜
072	ドンキーコング ココナッツクラッカー
073	なかよしペットアドバンスシリーズ② かわいい仔犬
074	日本プロ麻雀連盟公認 徹萬アドバンス〜免許皆伝シリーズ〜
075	ハイパースポーツ2002WINTER
076	馬穴大作戦（仮称）
077	パズルボブル オールド&ニュー（仮称）
078	パチスロ完全攻略アドバンス〜ギガゾーン&カーニバルナイト〜
079	パックマンコレクション
080	バトルネットワーク ロックマン エグゼ2
081	ハムスター倶楽部3
082	ハリー・ポッターと賢者の石
083	バルダーダッシュEX（仮称）
084	パワプロクンポケット4
085	ひつじのキモチ。
086	ピンキーモンキータウン
087	ファイアーエムブレム 封印の剣
088	ファイナルファイヤープロレスリング〜夢の団体運営！〜
089	フォーメーションサッカー2002〜めざせ！ワールドカップ〜
090	ぷくぷく天然かいらんばん
091	ふしぎの国のアンジェリーク
092	BLACK BLACK〜ブラブラ〜
093	ブレス オブ ファイアⅡ－使命の子－
094	ブレンダー ブロス
095	フロッガー（仮称）
096	プロ麻雀「兵」EXアドバンス
097	プロ野球チームをつくろう！アドバンス（仮称）
098	ポケットモンスター ゲームボーイアドバンス版（仮称）
099	ボンバーマンMAX2
100	マジカルバケーション
101	マジカル封神
102	まじこね
103	まみむめ☆もがちょ たこボール
104	マリオカートアドバンス
105	MUTSU(ムツ ウォータールーパー)
106	メールでキュート
107	メトロイド FOR GAMEBOY ADVANCE（仮称）
108	モトクロスマニアックス アドバンス
109	モンスターズ・インク
110	幽霊屋敷の二十四時間
111	妖怪道
112	ルナブレイズ（仮称）
113	LUNAR LEGEND ルナ〜レジェンド〜
114	烈火の炎－THE GAME－
115	READY 2 RUMBLE BOXING ROUND 2
116	ロックマン ゼロ
117	ワリオランドアドバンス〜ヨーキのお宝〜

No.	ゲームボーイカラー
118	あざらし戦隊イナズマ〜どきどき大作戦!?〜
119	カービィファミリー（刺しゅう専用ソフト）
120	漢字BOY3
121	きせかえハムスター
122	こぐるぐるぐる〜ぐるぐるぐるとなかよし〜
123	シャーマンキング 超・占事略決
124	将棋3
125	シルバニアファミリー3 星ふる夜のすなどけい
126	超GALS！寿蘭2 ミラクル→ゲッティング
127	ゼルダの伝説 ふしぎの木の実
128	Dr.リンにきいてみて！ 恋のリン風水
129	なかよしクッキングシリーズ④ たのしいデザート
130	バイオハザード GAIDEN
131	バグサイト
132	ハローキティのハッピーハウス
133	不思議のダンジョン 風来のシレンGB2 砂漠の魔城
134	From TV animation ONE PIECE 幻のグランドライン冒険記！
135	冒険！ ドンドコ島
136	ポケットモンスター金・銀
137	ポケットモンスター クリスタルバージョン
138	メダロット5 すすたけ村の転校生
139	モン★スタートラベラー
140	わたしのキッチン
141	わたしのレストラン

No.	ゲームキューブ
142	ウェーブレース ブルーストーム
143	エクストリームG
144	SSX TRICKY
145	エターナルアルカディア
146	エターナルダークネス 招かれた13人
147	NBAコートサイド2002
148	NBAストリート
149	巨人のドシン
150	キン肉マンⅡ世〜新世代超人VS伝説超人〜
151	GROOVE ADVENTURE RAVE〜ファイティングライブ〜
152	ゴールド☆マウンテン
153	コロコロカービィ2（仮称）
154	実況ワールドサッカー2002
155	スーパーモンキーボール
156	スター・ウォーズ ローグ スコードロンⅡ
157	スターフォックスアドベンチャー
158	ゼルダの伝説GC（仮称）
159	ZOIDS VS（仮称）
160	ソウルキャリバーⅡ
161	ソニックアドベンチャー2バトル
162	大乱闘スマッシュブラザーズDX
163	ディズニーズ ミッキー（仮称）
164	1080° GC（仮称）
165	峠バトル（仮称）
166	どうぶつの森＋
167	動物番長
168	ドンキーコングレーシング（仮称）
169	バーチャストライカー3 Ver.2002
170	バイオハザード
171	バイオハザード 0
172	バイオハザード2
173	バイオハザード3 LAST ESCAPE
174	バイオハザード4（仮称）
175	バイオハザードーコード：ベロニカー完全版
176	ハイパースポーツ2002WINTER
177	バットマン ダークトゥモロー
178	バトル封神
179	ピクミン
180	ファンタシースターオンライン（仮称）
181	FIFA 2002 Road to FIFA WORLD CUP
182	ブラッディロア エクストリーム
183	ボンバーマン ジェレネーション
184	マリオサンシャイン（仮称）
185	メトロイドプライム（仮称）
186	リッジレーサー最新作（仮称）
187	ルイージマンション
188	RUNE

No.	ニンテンドウ64
189	どうぶつの森
190	ニンテンドウオールスター！ 大乱闘スマッシュブラザーズ
191	ポケモンスタジアム金銀
192	ボンバーマン64

No.	ニンテンドウパワー他
193	Loppiパズルマガジン かんがえるパズル（書き換え専用）
194	Loppiパズルマガジン ひらめくパズル（書き換え専用）

早くこいこい発売日!! 読者がえらぶ

期待ソフト20

※3月号のアンケートハガキ1000通を集計したものです。頭に★がついているソフトはすでに発売されているものです。

順位	タイトル名	前号	スペック	ポイント
1	ポケットモンスター ゲームボーイアドバンス版(仮称)	前号1位	GBA/任天堂/2002年未定/価格未定	346
2	ゼルダの伝説GC(仮称)	前号3位	GC/任天堂/2002年未定/価格未定	249
3	★どうぶつの森+	前号2位	GC/任天堂/発売中/6800円	187
4	マリオサンシャイン(仮称)	前号7位	GC/任天堂/2002年夏/価格未定	180
5	★大乱闘スマッシュブラザーズDX	前号4位	GC/任天堂/発売中/6800円	175
6	コロコロカービィ2(仮称)	前号9位	GC/任天堂/2002年5月未定/価格未定	173
7	★ピクミン	前号5位	GC/任天堂/発売中/6800円	171
8	スーパーマリオアドバンス3	前号8位	GBA/任天堂/発売日未定/価格未定	168
9	黄金の太陽～失われし時代～	前号6位	GBA/任天堂/2002年春/価格未定	164
10	ファイアーエムブレム 封印の剣	初登場	GBA/任天堂/3月29日/4800円	102
11	★動物番長	前号圏外	GC/任天堂/発売中/6800円	101
12	★トマトアドベンチャー	初登場	GBA/任天堂/発売中/4800円	98
13	巨人のドシン	前号16位	GC/任天堂/3月15日/6800円	96
13	スターフォックスアドベンチャー ダイナソープラネット	前号12位	GC/任天堂/2002年春/価格未定	96
15	★ルイージマンション	前号10位	GC/任天堂/発売中/6800円	95
16	とっとこハム太郎3(仮称)	前号17位	GBA/任天堂/2002年3月未定/価格未定	91
17	★ハリー・ポッターと賢者の石	初登場	GBA/エレクトロニック・アーツ・スクウェア/発売中/4800円	86
18	パワプロクンポケット4	前号14位	GBA/コナミ/3月21日/5800円	85
19	★マジカルバケーション	前号15位	GBA/任天堂/発売中/4800円	83
20	ロックマンゼロ	初登場	GBA/カプコン/3月15日/4800円	79

『番長』『ドシン』期待度急上昇中!

先月に続いて『ポケモンGBA』が首位を守った今回のランキング。発売を間近に控えたタイトルが急上昇した。

既成の枠にとらわれない異色タイトル『動物番長』『巨人のドシン』がそろって急浮上。『ピクミン』のようなブレイクに期待!

2月号読者プレゼント当選者発表

No.1 ブレス オブ ファイアII ―使命の子―
愛知県/高橋生
兵庫県/黒田浩一
広島県/矢野佑樹

No.2 グランボ
北海道/上川麻由
山形県/森下哲哉
大阪府/西田季世孝

No.3 SSX TRICKY
徳島県/吉岡宏樹

No.4 グラディウス ジェネレーション
栃木県/古瀧和久
埼玉県/肥留川脩平
愛知県/吉村進一

No.5 爆転シュート ベイブレード 激闘!最強ブレーダー
三重県/前川雄紀
京都府/吉田匡伸

No.6 大麻雀
東京都/中村太一
兵庫県/太田景子
長崎県/金村貴章

No.7 機動天使エンジェリックレイヤー みさきと夢の天使達
神奈川県/豊田すみれ
福岡県/原山知美

No.8 シルバニアファミリー3 星ふる夜のすなどけい
静岡県/柴田菊乃

No.11 ピンキーモンキータウン
茨城県/西垣諒
神奈川県/石原美沙子

No.12 スーパーパズルボブル アドバンス
福島県/鴫原誠

No.13 MUTSU (ムツ ウォータールーパー)
東京都/安原健太
長野県/井出晴香
福岡県/松野えりな

No.14 鉄拳アドバンス
神奈川県/辻村貢圭
愛知県/渡辺雄一
大阪府/西野翔平

No.15 きせかえハムスター
北海道/西口愛香里
神奈川県/土屋杏子
大阪府/三原郁子

No.16 ウィザードリィ サマナー
奈良県/里岡伸一郎
大阪府/池田優祐
岡山県/山藤洋一

No.17 ドナルドダックアドバンス
北海道/古屋富美代
岐阜県/向井睦
京都府/谷口祐治

No.18 SLOT!PROアドバンス ～宝船&大江戸桜吹雪2～
東京都/元松真雪

No.19 パックマンコレクション
岐阜県/木村有紀恵
京都府/志賀洋平
兵庫県/八木宏樹

No.20 スナップキッズ
兵庫県/懸樋千晃

アンケートに答えてくれた読者の皆さん、ありがとうございました(Nスタ編集部一同)

※アンケートの書き方は80～81ページにあります。締め切りは3月19日(必着)です。
※このハガキの対象プレゼントは105、110～111ページから1つだけ選んでください。

キリトリ線

郵便はがき

50円切手をはってください

1020083

東京都千代田区麹町4-2
第2麹町ビル8階㈱アンビット
Nintendoスタジアム編集部
4月号読者プレゼント係

□□□-□□□□

住所　都道府県

(ふりがな)

氏名

電話番号
(　　)　　－

4月号でほしいプレゼント(　　)

■今号の意見・感想、お便りコーナーへの投稿を自由に書いてください。

ペンネーム(　　　　)

Nintendoスタジアム・・4月号読者プレゼント

❶ ❷ ❸ ❹

❺ その他の場合

❻

❼

❽ ❾

❿

⓫

■任天堂から新しいゲーム機『ゲームキューブ（以下GC）』が発売されました。あなたの友達や家族（親子、兄弟）の間で、このゲームキューブのことがどのくらい話題になっていますか（よく話しますか）？　1つ選んでください。

1.よく話題になる（GCの話をする）　**2**.たまに話題になる（GCの話をする）
3.あまり話題にならない（GCの話をする）　**4**.全然話題にならない（GCの話をしない）
5.GCのことはわからない、知らない

■今後、あなたはNintendoスタジアムにどんな記事を増やしてほしいですか？　あてはまるものに、いくつでも○をつけてください。

1.発売前のゲームキューブソフトの最新情報　2.発売前のGBAソフトの最新情報
3.発売後のゲームキューブソフトの攻略　4.発売後のGBAソフトの攻略
5.カードeやポケモンミニなど、その他のゲームの紹介
6.ゲーム関係者のインタビュー　7.グッズやイベントの情報
8.マンガや読み物などの連載　9.ポケモン関連の情報

■今後のNintendoスタジアムの誌面について意見や要望がありましたら、自由にお書きください。

※このハガキの対象プレゼントは105、110〜111ページから1つだけ選んでください。
※アンケートの書き方は80〜81ページにあります。締め切りは3月19日(必着)です。

キリトリ線



2002年ポケモン映画速報

1月某日、都内にて今年のポケモン映画の制作発表会が行われた。5周年となるその発表会の内容に迫る！

新ポケモン3匹の姿をお披露目

2002年版の映画タイトルと同時に新ポケモンの発表も行われた。長編に登場するラティオスとラティアス、短編にはソーナノが登場する。ここではそれぞれの情報について紹介しよう。



ラティオス

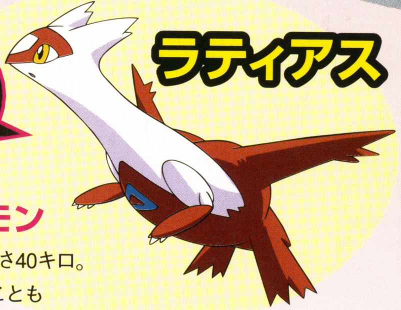
むげんポケモン

高さ2.0メートル、重さ60キロ。ラティアスとは兄妹で空中を高速に移動することができるらしい



⬆パンフレットには仲良く飛行している姿も見られる





ラティアス

むげんポケモン

高さ1.4メートル、重さ40キロ。透明なように見えることも







➡ソーナノと出演者のみなさんのショット

ソーナノ

ほがらかポケモン

高さ0.6メートル（身体のみでしっぽは0.3メートル）重さは14キロ。ソーナンスの進化前のポケモン

今秋予定のGBA版『ポケモン』にも登場

GBA版には350体以上のポケモンが登場することが明らかに。映画に出てくるポケモンもゲームに出るようだ

長編第5弾



劇場版 ポケットモンスター POCKET MONSTERS
水の都の護神 ラティアスとラティオス

水の都で兄弟の絆がテーマに

「心のしずくが伝説のポケモンを呼びさます」がキャッチコピーの長編。水の都アルトマーレを舞台にラティオスとラティアス、怪盗ザンナーとリオンが登場する。



⬅伝説のポケモンとして登場するラティオスとラティアス。心のしずくと呼ばれる秘宝を守っている

ボンゴレ役 グッチ裕三さん



ポケモンセンターで衣装をそろえて会見に臨んだというグッチさん

リオン役 釈由美子さん



ザンナー役の神田うのさんとの姉妹役が楽しみと語っていたぞ

ザンナー役 神田うのさん



ピカチュウとお揃いの色で登場するほどピカチュウが好きなんだって

湯山監督が語る世界観



イタリアのベネチアをイメージしたアルトマーレが舞台の今作は、水が重要なカギらしい。「街が傷ついたとき、そこに住む人々の心も傷つくでしょう。なぜなら、街はそこにすむ人々の心の形だからです…この映画で世界中の子供たちに「心のしずく」というものを伝えたい」と湯山監督。



特報 2002ポケモン映画製作発表会レポート

同時上映

ピカ☆ピカ星空キャンプ



短編第5弾

ピチューとソーナノは無事に帰れるのかな

ポケモンだけが出演し、ポケモンたちの目線で物語が展開し、ゆかいな音楽とナレーションが特徴の短編。昨年の映画に登場したピチュー兄弟のお使いから物語は始まる。大事なお使いの帰り道、機関車から森に落ちてしまう2匹。愉快な新ポケモン「ソーナノ」がどこで登場するか楽しみな作品だ。

ナレーションは優香さん

毎回誰がナレーションをするのかも短編の楽しみの1つ。今回のナレーションはテレビのドラマやバラエティで大活躍の優香さんが担当。「ポケモンの中ではピカチュウが大好きです」と優香さん。





ピカチュウが好きですね

⬆➡この日はジーンズで登場。早く声を聞きたいね





⬆この他にどんなポケモンが出るか楽しみだね

ホームページも開局中

下記のアドレスで映画の最新情報と予告編の映像が満載。右の写真の壁紙も入手できるぞ。

www.pokemon2002.jp

発売日も決定!!
フロム・ソフトウェア参入第1弾!!



RUNE ルーン

GC RUNE（ルーン） フロム・ソフトウェア 4月25日発売予定 6800円 最大2人同時プレイ可

クリーチャーを召喚し戦うカードアクションRPG

『RUNE』は戦闘にカードゲームの要素を盛り込んだアクションRPG。リアルタイムに進行する戦闘で適切なカードを選びクリーチャーを呼び出し、その能力を使い戦うのだ。カードを集めるほどに戦略性が広がっていくぞ。

王女カティア



⇨王家に伝わる「鍵」の力を使いクリーチャーを自在に操る

体力ゲージ
主人公カティアの残り体力を表す

魔法石ゲージ
クリーチャーを召喚すると消費していく



⇨敵を倒すと出る魔法石で回復



⇦どのカードを選んで戦っていくか、戦略性が問われるのだ

次に使えるカード
次に右の4枚に加わるカード

デッキを編集
30枚のデッキからランダムで使えるカードの順番が決まる



現在使えるカード
4枚のカードはそれぞれコントローラのボタンに対応。カードによって効果が変わる



⇦使用すると燃えて減っていく

クリーチャーごとに違うカードの効果

カードで召喚されるクリーチャーの能力はさまざま。基本的には次の3つの系列に分けられ、使う前にもアイコンで見分けることができる。

武器系

武器のように敵に対して直接攻撃を加える。使用回数分だけ、好きなときに使うことが可能。



⬇ウォーターリパーの舌を伸ばす強烈な一撃!!



⬆デュラハンの大剣による重い一撃

補助系

自分で動き回り戦ったり、回復やトラップなど、補助的な効果のもの。



⬆自分の意思で敵に襲い掛かるスケルトン



⬇マンドラゴラは近づくといきなりダメージ!!

召喚系

魔法のように、召喚するだけで大きな威力を発揮。レアなものも多い。



⬆ライカンスローブの鋭いツメ



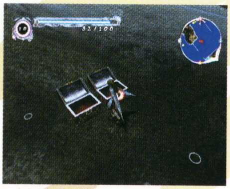
⬇巨大なドラゴンも召喚系

カードの4つの属性

カードにはそれぞれ必ず火、水、土、木のどれかの属性が備わっている。属性ごとに有利不利があるので、この属性を有効に使うことが勝利のポイントとなるのだ。

強いカードを集めてデッキを作る

カードは冒険の途中みつけることができるほか、シナリオクリア時やショップなどでも入手可能。集めたカードを使って、30枚単位でデッキが作れる。より高度な、戦略的な戦闘も可能だ。



⬆宝箱にもカードがある



⬅自分だけのデッキを編集

カードの変化

カードを使い経験値をためていくと、カードのクラスチェンジも可能。より強いカードへと変化させることができる。



➡このカードは何になる？



⬆バードマンからライカンスローブに変わったぞ

強大なクリーチャーの待つ変化に富んだステージ



大陸を覆う謎の黒い霧の正体を探るべく、父王の後を追い旅に出る主人公カティア。戦いの舞台はシナリオごとのステージに分かれている。



⬇ワールドマップで次に向かうステージを選択する

グランビル砂漠 砂中に潜む巨大イモ虫

熱砂が吹き荒れる砂漠では数々の秘宝が隠されているという。封印された扉の謎を解いていこう。



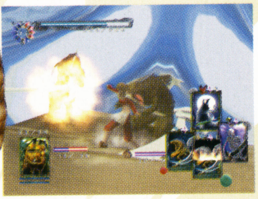
⬅砂と岩だけの無機質な世界



BOSS サンドワーム



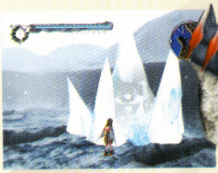
⬆武器系のクリーチャーカマイタチの空を切り裂く一撃で応戦!!



⬅砂の中から現れ旅人を襲う、巨大サンドワーム

ローバンス 雪の降り積もる永久凍土

草木の生えない極寒の地だが、ここにしか生えない貴重な薬草があるらしい。伝説の雪男の正体は、怪力クリーチャー、サスカッチだ。



➡凍ったクリーチャーが行く手をはばむ



BOSS サスカッチ



⬇サスカッチの力任せの攻撃!!



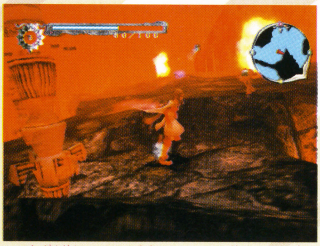
➡地形はかなり広そう

プロベリー火山 灼熱の溶岩が噴き出す

熱い溶岩があらゆるところから噴き出し、危険きわまりないステージ。道はせまく、足場も悪いが、溶岩に触れるとダメージを受けてしまう。禁断の山と呼ばれるその奥には謎の建造物が…。



⇧一歩踏み外すと熱い溶岩のいけにえに…!?



⇧火山弾も降り注ぐので油断は大敵

⇩戦闘中も火山の炎が!!



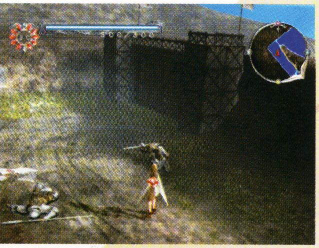


BOSS レッドドラゴン

ベルナン荒野 うち捨てられた古戦場

古くから激戦地となっていた荒野。いまは古びた砦だけが残る。名もない骸がいくつも横たわり、その死霊が旅人を襲う。

⇩カティアの前にそびえる砦と、力尽きた兵士たち

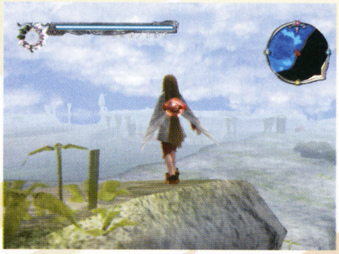




BOSS ベルゼブブ

ボース湖 毒に冒された死の湖

高原に広がる美しい湖だったが、毒に冒され荒廃してしまったという。その原因は、湖に巣食う5つ首の毒竜、ヒドラのしわざだった。



⇦一見美しい景色だが…



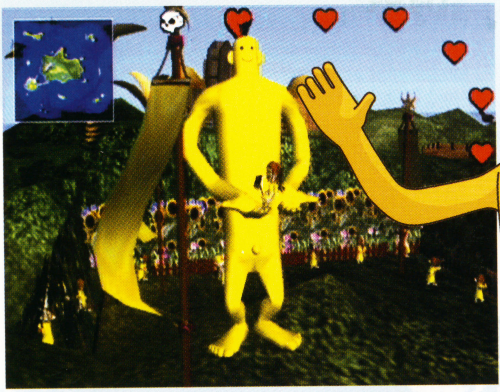
⇨見下ろすと荒れ果てた湖が



⇧ヒドラの吐く毒に気をつけろ



BOSS ヒドラ



小さな島の守り神になって勝手気ままに暮らしてみよう



プレイヤーは南の島「バルド島」に住む不思議な巨人・ドシン。ドシンは島の地形を変える力を持っていて、島民の生活を助けてあげることもできる。しかし何をするかはプレイヤーの自由。昼寝やイルカと遊ぶだけでも、何でもいいのだ。



⬅➡島民と遊んでも、ただのんびりしているだけでも1日は1日

ドシンは1日で世代交代する

ドシンは島の1日で世代が変わり、次の日にはもとの状態に戻ってしまう。しかし、島を造りかえた状態や、ドシンに対する島民の気持ちはそのまま受け継がれる。



⬅集落の発展の度合いなどは、そのまま残っていく

行動の結果は受け継がれる!



GC 巨人のドシン

任天堂 3月14日発売予定 6800円
メモリ20ブロック以上使用（メモリカード59同梱）

Lトリガーボタンでチェンジ!



島民の気持ちで成長する2タイプのドシン

島民の気持ちを受けて成長するドシンには、愛で大きくなるドシンと、憎しみで大きくなるジャシンの2タイプがある。どちらも1体の同じドシンで、Lトリガーボタンを押すことでいつでもチェンジできる。

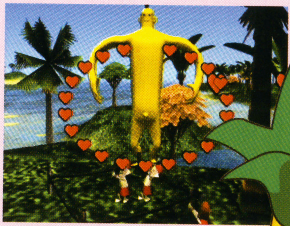
ドシン

島民に愛されて大きくなる

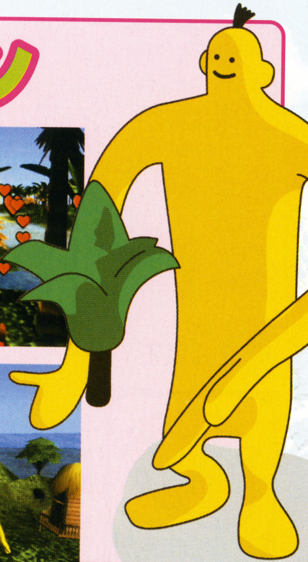
ドシンは島民の生活を助けることで愛され、大きくなっていく。木を運んだり、地面を引っぱり上げたりすることができ、大きくなればその力もアップする。



⇧大きくなれば重いものも持てる


⇨ハートマークが一定以上集まれば成長する


⇨1カ所を引っぱることで地面を上げる



ジャシン

島民の憎しみで大きくなる

ジャシンは島民に嫌われるような行動をすることでも大きく成長していき、その力を増していく。物を持ち上げることはできないが、そのかわりに衝撃波を撃つことができ、少しの間、空を飛ぶこともできる。




⇦ドクロが一定以上集まると大きくなる


⇨ジャンプからそのまま飛ぶことができる



⇦物を壊すにはピッタリ

島民をサポートすれば巨人も集落も大きくなる

ドシンが島民の生活を助けてあげることで、島民は増えていき、その集落も大きくなっていく。島民が増えれば受ける愛や憎しみの数も増えることになり、ドシン自身も1日のうちにより大きくなれるというわけだ。

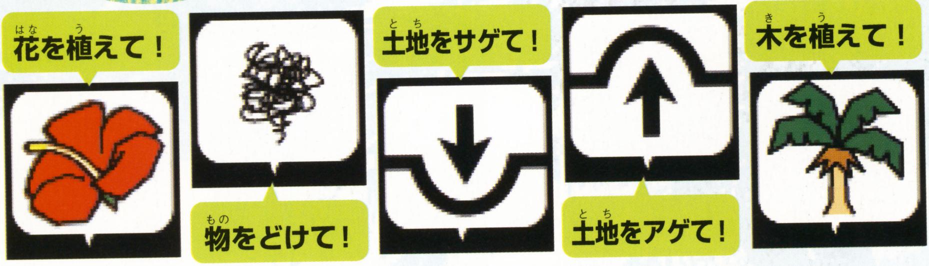


➡集落が大きくなれば、島民の反応もいろいろ見られる

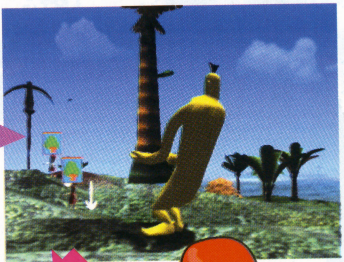
島民がしてくる5つの要求

島民がしてくる要求は下にある5つ。これらを叶えてあげることでドシンに対する愛がアップし、その気持ちが高まってくると、出会っただけでハートを出してくれるようになるのだ。





お願いをきいてあげると…



⬇最初はさみしい集落だけど…



➡島民が家を作るために働き始めた





こんなに大きく!!

⬆しばらくたつとこんなに大きく発展



島内では様々な災害が起こる

島内では、地形の影響によって噴火や竜巻など、様々な災害が起こる。これらを放っておくと集落は大きなダメージを受けてしまうことになるが、ドシンの能力を使って被害を小さくすることができるぞ。事前にその災害が起こりにくい地形にすることも可能だ。



⇨火山弾が集落を直撃するため、最も大きな被害をもたらす災害の1つ





⇦島民のねたみの気持ちがバケモノに姿を変え襲ってくることも

⇦地面を水びたしにし、地形を下げる大雨。上げてやらなければ！

島の発展の証「モニュメント」

集落が発展してある程度大きくなると、島民はモニュメントを作るようになる。これはドシンや4つある種族との関わり方でその形も変わってくるというもので、すべてのモニュメントができると何かすごいことが起こるらしいぞ。

いろんなモニュメントができる！



⇦石を積んだような形

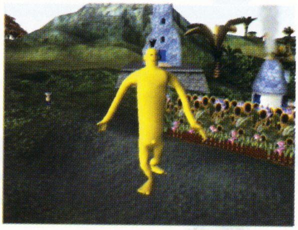


⇧モニュメントはここにある以外にもかなりの数がある



⇧違う種族同士を運んで交流させてあげる文化交流も必要

⇩4つの種族はそれぞれ独自の文化を持っている



魚を釣って人助けをする釣りRPG！

川のぬし釣り5 ～不思議の森から～



アドバンス **川のぬし釣り5～不思議の森から～**

ビクターインタラクティブソフトウエア
3月15日発売予定　4800円

釣った魚が人に変わる!? 不思議な世界での釣りの旅

ひょんなことから主人公・渓太がやってきた世界では、人間が魚に姿を変えられるという事件が起こっていた。魚を釣り上げることで人々をもとに戻す力を持つ渓太は、この世界で、人助けの旅をすることになるのだ。



⇨魚を釣り上げると、何かいつもと違う様子が…



人間になっちゃった!!



⇨魚から人間に戻った村人。こんな人たちが世界中に！

⇧見たこともない世界に！



シリーズを受け継ぐ釣りのシステム

魚を釣ると経験値が入るシステムや魚の釣り方は、今までのシリーズを受け継いでいるぞ。



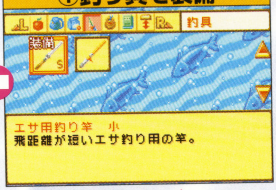
⇧ルアーとエサ釣りの２種類が可能

⇩経験値がたまればレベルアップする



魚の釣り方はこう！

①釣り具を装備



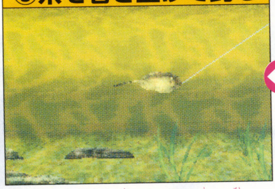
⇧道具はもらったり買ったりする

②魚影にエサを近づける



⇧魚影にエサやルアーを近づける

③糸を巻き上げて釣る



⇧ここで魚に合わせて糸を引く

川のぬし釣り5～不思議の森から

エリアごとに違った魚が登場！

登場する5つのエリアには、それぞれ特徴的な気候があり、その気候に見合った魚が登場する。それも日本の魚だけではなく、アフリカやアラスカで見られる魚を釣ることもできるのだ。

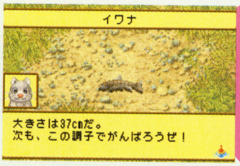
どことなく和風な雰囲気
ぬしきり村

田舎を思わせるこの村では、ヤマメやイトウなど、日本の川魚にお目にかかれるぞ。

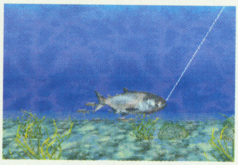




←この人はイワナに姿を変えられていた



川魚がめじろおし！



↑→同じ川魚でもその大きさはずいぶん違う

太陽が照りつける常夏の国
オーブン王国



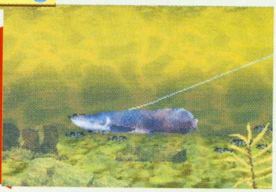
中央アフリカに近い気候を持つこの国では、古代魚ピラルクや、シルバーアロワナなどの、巨大で珍しい魚を数多く釣ることができるぞ。



←最近王様の様子がおかしいらしく、人々は重税に苦しめられている

↓1m以上もある大物と格闘することも

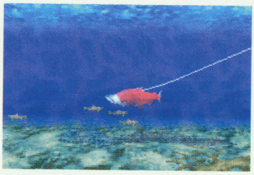
かなりの大物か!!



雪におおわれた極寒の地
コールドパーク



北米のアラスカを思わせるこの国では、キングサーモンやブラウントラウトといった、北ならではといった魚が釣れるぞ。



←↓北だけに、サケ、マスなどの魚が多く見られるが、中には珍しいものも



→町では子供が精霊にさらわれる事件が起こっていた

魚の種類はホントに豊富！



どーもくんの不思議てれび™

NHK BSの人気キャラどーもくんとミニゲーム!

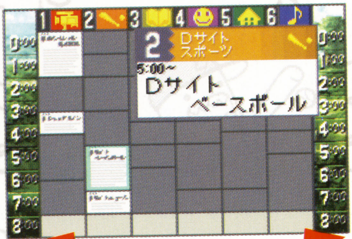
アドバンス どーもくんの不思議てれび
任天堂　2月21日発売予定　4800円

チャンネルポイントで番組を増やしアンテナを探せ

うさじいのうちに居候中のへなちょこ生き物のどーもくんが活躍するバラエティーゲーム。テレビと肉じゃが大好きな彼（？）が壊れてしまったテレビアンテナを探しにテレビの世界へ行くところからゲームは始まる。

番組表にある番組＝ミニゲームをクリアしながら進めていくんだ。クリアするとチャンネルポイントがたまり、新しい番組が登場するぞ。





➡番組は最初は4つで、選択するとプレイ開始。何度でも遊べる

ゲームの流れ



⬆うさじいの部屋ではアイテム選択もできるぞ



⬆オートセーブなのでゲーム中のどんな場面でも中断は可能

アイテムを使って高得点を狙え



番組のどーもコレクションではアイテムの紹介とコインを使っての入手が可能。アイテムはどーもくんにつけることで効果が発揮されるんだ。

番組が出現したら



⬇最初ははずれるともらえない…

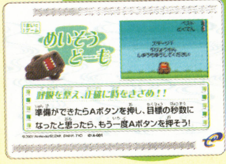


同梱されているカードeはこれ

ゲームには特典としてどーもくんのカードeが1枚入っているぞ。詳しくは103ページの情報局を見てね。

➡ミニゲームのアドバイスやどーもくんの情報も

カード表面



➡何種類あるのかな？



カード裏面

どーもくんテレビ番組表

	1	2	3	4	5	6
0:00	自然スペシャル 鳥の成長	激流 カヌーカップ	どーも クッキング(朝)	どーも ドーケサーカス	剣豪! みねうちどーも	どーも ライブ
1:00				どーも島 アクションクイズ		
2:00	荒海に生きる	どーも オープンゴルフ	どーも クッキング(昼)			
3:00	DCヘッドライン	大どーも相撲		ザ・トピックス	魔女っち たーちゃん	
4:00			カルチャーコラム	ザ・TVバトル 寿司職人編		MNオンライン
5:00		Dサイト ベースボール		どーも 探検隊 迷宮の秘宝		どーも 交響楽団
6:00	宇宙飛行士		どーも クッキング(夜)			
7:00		Dサイトニュース		どーも コレクション	シアターニュース	

※1chはドキュメンタリー、2chはスポーツ、3chはカルチャー、4chはバラエティー、5chはホームシアター、6chはミュージックのジャンルに分かれています。ゲームの番組画面に対応しています。

どーもくんが活躍する25の番組をちょこっと紹介

チャンネルは6つありそれぞれジャンルごとに分かれている。各チャンネルにあるニュース番組ではキャスター姿のどーもくんが、ポイント数や番組のヒント、まめ知識を教えてくれるぞ。

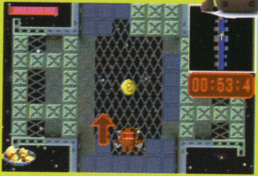
4ch どーも探険隊 迷宮の秘宝



宝物が眠る古代の迷宮をジャンプしたり、ロープにつかまったりと探険していく。

1ch 宇宙飛行士

かっこいいアストロノーツとなって無重力の中、宇宙ステーションを完成させる。

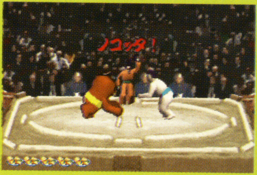


5ch 魔女っちたーちゃん

魔女にふんした、たーちゃんが活躍。シューティングタイプのゲームで進む。



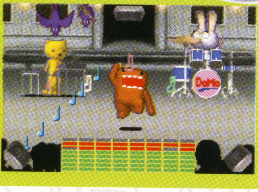
2ch 大どーも相撲



まわしがとってもかわいいどーもくん。力士姿も意外とさまになってるね。

6ch どーもライブ

マイクで熱唱するどーもくんにしびれちゃう番組。音符にタイミングを合わせよう。



3ch どーもクッキング朝ごはん



大好きな肉じゃがは作れるかな?レシピに沿って調理器具と材料を選んでいこう。



十字キーは使わなくてOK！
新感覚パズル

コロコロパズル ハッピィパネッチュ！™

アドバンス コロコロパズル ハッピィパネッチュ！
任天堂 3月8日発売予定
4800円 最大2人同時プレイ可

GBA本体を傾けてパネッチュをくっつけて消す！

「パネッチュ」は、同じ色の仲間が3つ以上くっつくと消える、という不思議な生き物。コイツはGBA本体を傾けた方向に転がっていく性質を持っているので、真ん中のブロックを利用して、同じ色がくっつくようにまとめていくのだ。



パネッチュは 同じ色が3つ以上くっつくと… 消える！

動かせなくなるとアウト！



傾けた方向に転がる。Aボタンでパネッチュを追加することもできる

「ボム」「おジャマ」を使って消す

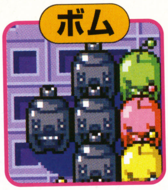
パネッチュの中にはくっついても消えない「おジャマ」というものがいる。コイツを消すにはパネッチュを消すことで手に入る「ボム」が必要なのだ。ボムは2個以上くっつくとBボタンで爆発させることができるようになり、その爆風で周りにあるパネッチュを破壊してしまうぞ。

おジャマ



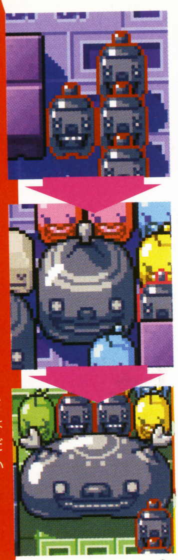
くっついても消えない性質を持つ

ボム



隣にあるパネッチュを破壊する

くっつくほどボムは巨大に!!

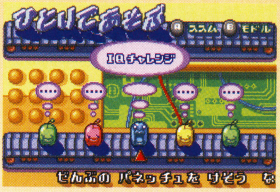




好きな配置になったときBボタンを押せばうまく消せる

1人でも対戦でもできる5つのゲームで遊ぼう

用意されている5つのモードでは、それぞれ違ったルールでパネッチュを楽しめるぞ。IQチャレンジ以外は通信ケーブルを使って友だちと2人で対戦することができる。



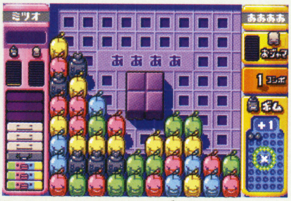
↑各パネッチュを選んでスタート



相手のフィールドにおジャマを送れ！ おジャマバトル

対戦相手のフィールドを10秒間いっぱいにして、動かせない状態にすれば勝ちになる。ボムを爆発させると、その爆発の分だけ「おジャマ」が相手のフィールドに送られるぞ。





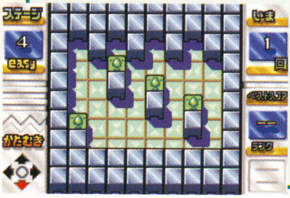
⬅⬇コンピュータの対戦相手もいろんなヤツがいる

1匹残らずパネッチュを消せ！ IQチャレンジ

フィールドにいるパネッチュを1つ残らず消すのが目的。クリアまでの傾けた回数が少なければ少ないほど、評価が高くなるぞ。



➡難易度も選べる



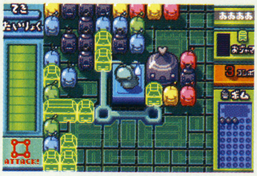
⬅問題数もなかなか

まん中の敵をボムで攻撃！ ボムでノックアウト

フィールドの真ん中にいる敵をボムで攻撃して、HPを0にすればクリアになる。敵は自分の体力を回復したり、おジャマをフィールドに送ってくることがあるぞ。

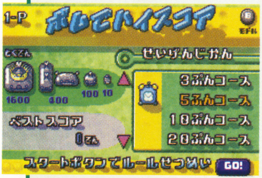


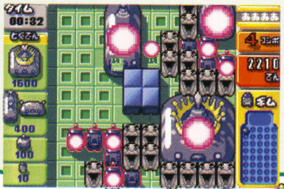
⬇ボムをくっつけて爆破！



ボムの爆発でハイスコアを狙え！ ボムでハイスコア

ボムの爆発だけをスコアとして、制限時間内にどれだけ高いスコアが出せるかを競うゲーム。パネッチュは消しても得点にならないぞ。





⬅⬇制限時間は4種類から選べるぞ

フィールドのすべてをボムでふっとばせ！ ぜんぶふっとばせ！

フィールドにいるパネッチュをボムで1度にすべて消すというルール。一気に消すことができなかったときは、おジャマが追加される。



⬅制限時間20分の間に消す

⬇一定時間でおジャマ追加！



ポケモンセンターのファンページ!

月刊! ポケモンセンターだより

●ポケモンセンタートウキョー●
東京都中央区日本橋3-2-5
川崎定徳ビル別館1F
☎03-5200-0707
●ポケモンセンターオーサカ●
大阪市北区中崎西2-4-12
梅田センタービルB1
☎06-6373-8080

最新イベント情報

お店で参加できる 2つのキャンペーン

今回はポケモンセンターの店内にて実施される2つのキャンペーンの情報をお届け。どちらも開催期間が決まっているので(左記を参照)、気になる人はポケモンセンターへ急ごう!

開催期間と場所

期間 2月16日(土)~3月3日(日) 11:00~18:00

場所 ポケモンセンタートウキョー
ポケモンセンターオーサカ

※Tシャツはポケモンセンターオンラインでも注文可

好きなイラストをTシャツにプリント

ポケモンセンターオリジナルのイラスト10点の中から1つを選び、希望のサイズのTシャツにその場でプリントしてくれる。今回はかわいいイラストの中から2点のポケモンを公開!

イラストは全部で10種類を用意





完成イメージ図

サイズは親子で着れる4種類!!

料金プリント代込みで、キッズサイズ(110/130)が1000円、大人サイズ(S/L)が1500円。親子で着ることもできるし、料金もリーズナブル!

ポケモン図鑑完成をサポート

これは『ポケモン金・銀・クリスタル』のポケモン図鑑完成を手助けするキャンペーン。カセットを持っていけば、進化に必要などうぐ「メタルコート」がもらえるぞ。

条件

- 対応カートリッジはポケモン金・銀・クリスタル
- 手もちポケモンにストライクまたはイワークがいる(それぞれ通信でハッサム、ハガネールに進化)
- プレゼントは1人1個限り

➡どうぐを持たせて通信



どうぐがもらえる

※どうぐがもらえるキャンペーンは、トウキョー、オーサカ各店とも、数を制限する場合があります。

最新情報&読者プレゼント

Nスタ情報局

アンケートに応募してゲット!!

左下のマークの上がプレゼントナンバー、下がソフトのプレゼント本数です。83ページのハガキに希望するプレゼントの番号を記入してください。

あ 5名

カードe

『どうぶつの森＋』、『ポケモン』、『どーもくん』カードeリーダー対応カードぞくぞく登場

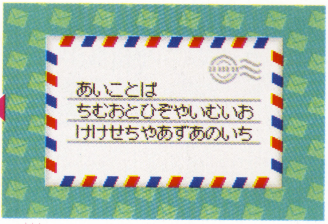
どうぶつの森＋カードe

任天堂より発売中のどうぶつの森＋カードeをカードeリーダーに通すと、新しいあいことばが得られる。このあいことばを手紙に書いて住人に送ると、何か良いことが起こるかも?





➡プロフィールもわかってカードを集める楽しみも



⬆新しいあいことばをゲットしたら



⬆手紙に書いて送ってみよう

返事の手紙を楽しみに待とう

○どうぶつの森＋カードe
発売中　191円(別)

どーもくんのカードe

どーもくんのカードeが任天堂より発売。全30種類のカードは、カードeリーダーを使うと、ゲームや占い、音楽などを楽しめる。





⬆➡どーもくんがスノーボードのゲームに挑戦!

○どーもくんのカードe
ウインターパック
2月21日発売予定　238円(別)

ポケモンカードe

第2弾にはカードを組み合わせ、横スクロールアクションを自由に組み立てられる新アプリ、アクションQが加わった。



⬆最大6枚のカードを組み合わせることができるのだ



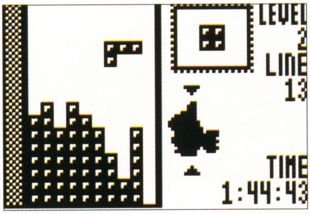
⬆カードによって遊べるステージは変化するのだ

○ポケモンカードe
拡張パック第2弾
「地図にない町」
3月8日発売予定　191円(別)

ポケモンミニ

ポケモンミニ対応ソフト第2弾 ポケモンショックテトリス登場

ポケモンミニ対応ソフトの第2弾は、人気パズルゲーム『テトリス』とポケモンが合体。ブロックの4列同時消しを成功させると、画面右にシルエットで表示されているポケモンをゲットすることができるのだ。



⇧この影はヨーギラス？

○ポケモンショックテトリス 3月末発売予定 1200円(別)



⇧ゲットしたポケモンは図鑑で見ることができるのだ



⇧ポケモンをゲットすると、この画面が表示されるぞ

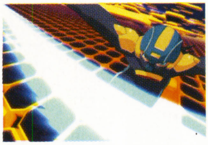
アニメ

『ロックマン エグゼ』のアニメ 3月4日より放送開始

人気GBAソフト『ロックマン エグゼ』のTVアニメ化が決定。全国テレビ東京系列で、3月4日夕方6時30分より放送が開始される。ゲームでおなじみのキャラたちの、アニメでの活躍に期待しよう。



⇧主人公はもちろん光熱斗



⇧ウイルスとのバトルシーンも大迫力で再現されそうだ



⇧ロックマンとともにウイルスからネットワークを守るのだ

ビデオ

メディアファクトリー発 新作ポケモンレンタルビデオ

チコリータがついに進化するお話も収録されている、ポケモン金銀編のレンタルビデオ最新巻が2月22日よりレンタル開始となるぞ。

○ポケットモンスター金銀 レンタルビデオ27・28巻 2月22日レンタル開始





キャンペーン

『モンスターズ・インク』を買ってオリジナルポーチをもらおう

トミーより3月1日発売のGBAソフト『モンスターズ・インク』。このソフトの初回生産分を買うと、もれなくオリジナルポーチがもらえるぞ。欲しい人は予約をして、確実にゲットできるようにしておこう。

○モンスターズ・インク 3月1日発売予定 4800円(別)



⇧GBA本体がすっぽり入る大きさの限定ポーチだ

グッズ

ゲームの世界をリアルに再現 バイオハザードアクションフィギュア

GCでも発売の『バイオハザード』シリーズのキャラをリアルに再現したフィギュアがモビーディックより発売。全部で16種類となるフィギュアシリーズの最後を飾るのは写真の４体だ。

レオン（革ジャンVer.）



⇨バイオ2の主人公レオン

あ 1名

レベッカ（BIO-0 Ver.）



⇨GCオリジナルとなるバイオハザード0の主人公だ

リッカー改



⇧特徴的な長い舌までも忠実に再現したフィギュア

タイラント（BIO Ver.）



⇨爪部分が動き、爪による攻撃シーンの再現も可能だ

○バイオハザード リアルショック アクション フィギュア

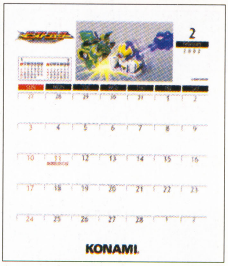
レオン（革ジャンVer.）	2月下旬	2780円（別）
リッカー改	2月下旬	3200円（別）
レベッカ（BIO-0 Ver.）	3月上旬	2780円（別）
タイラント（BIO Ver.）	3月上旬	3200円（別）

プレゼントコーナー

コナミ

コナミ2002 カレンダー

コナミの人気ゲームソフトやおもちゃのイラストがいっぱいの机の上に置けるサイズのカレンダーだ。



い 3名

アニマルマニアスクリーンカバーアドバンス

発売中のGBAソフト『アニマルマニア どきどき相性チェック』のかわいいイラスト入りの特製スクリーンカバーアドバンスを25名様にプレゼント。

う 25名



バンプレスト（3月のアミューズメント景品）

ポケットモンスター ブランコキーホルダー

ピカチュウとピチューなど、仲良しのポケモンたちがブランコで遊んでいるデザインのキーホルダー。フック式になっているので、キーホルダーとしてだけでなくストラップとしても使えるすぐれものなのだ。

え セット3名



ミニモニ。ミニバッグ

TVアニメも放送中の人気ユニット、「ミニモニ。」のイラストがプリントされたミニバッグ。青、ピンク、オレンジ色のカラフルなデザインのバッグで、お出かけが楽しくなるぞ。3種類をセットにして3名様に。

お セット3名



ソフトが総計28本当たる!!

プレゼント付きソフト情報は112ページへGO!

新作ゲームスタジアム

先取り

とっとこハム太郎3 ラブラブ大冒険でちゅ

GBA
任天堂
4月
4800円

リボンちゃんと一緒に冒険だよ

映画も公開された人気キャラ「ハム太郎とハムちゃんず」がGBAに大集合！ 今回はハム太郎とリボンちゃんが一緒に冒険に出かけるところから始まる。２匹のデュエットハムごもあるよ。



仲良しのハム太郎とリボンちゃん



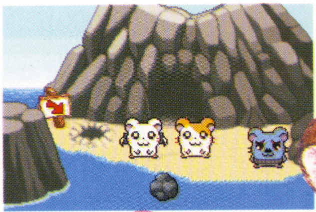
⬅仲良く遊園地に来たよ



⬆パートナーはりぼんちゃん

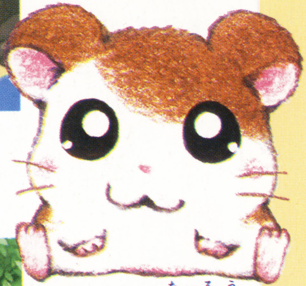


➡デュエットハムご！



➡海辺のお散歩大冒険

どんな冒険が2匹を待っているのかな



ハム太郎

⬆どこでも目立ってしまう人気者。人の気持ちがわかるハムスター



➡宝石探しもあるぞ



➡デビハム登場でピンチ

先取り

コナミアーケードゲームコレクション

GBA / コナミ / 5月2日 / 4800円

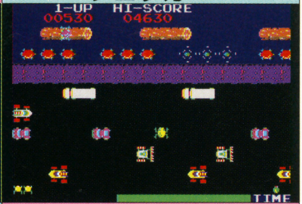
あの名作ゲームが1本に集結!!

アーケードの名作ゲームがGBAに復活。全6本を収録し『フロッガー』や『スクランブル』は新画面を収録、『イーアルカンフー』は新キャラが登場!! この他にも新要素満載だ!!。

ジャイラス



フロッガー



イーアルカンフー



スクランブル



ラッシャンアタック



タイムパイロット



先取り

キャプテン翼 栄光の軌跡

GBA / コナミ / 2月21日 / 5800円

カード式サッカーゲーム

３種類あるカードを駆使して試合を楽しむ新感覚サッカーゲーム。翼くんたちの見せ場となる必殺技などの演出もある。



⇨カードを使うことで戦略性重視のゲーム展開に



⇦このような演出もバッチリ。Jリーグの選手も登場

先取り

モトクロスマニアックス

GBA / コナミ / 5月2日 / 4800円

6人のライダーがGBAに復活

名作がGBAへ画面デザインも一新して復活。ライダーやコース、モードも新たに加わっている。ミサイルで攻撃も可能だ。



⇦モトクロスの定番のコース。ジャンプとアクセルのタイミングが命



⇨アクションモードではゾンビが出てくるコースも

先取り 神の記述 ILLUSION OF THE EVIL EYES

GBA | コナミ | 3月未定 | 5800円

ゲットバッカーズより生まれしゲーム

人気マンガ「ゲットバッカーズ奪還屋」の中から生まれたカードゲームがGBAに登場。チュートリアル機能もある。



➡カードの世界観やルールもしっかりと再現



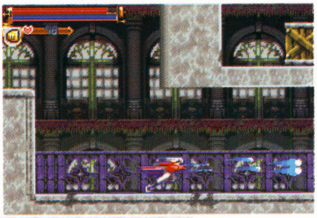
⬅いろいろなキャラと対戦して強くなろう

先取り キャッスルバニア ～白夜の協奏曲～

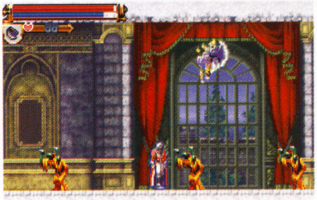
GBA | コナミ | 6月未定 | 価格未定

悪魔城シリーズ改名!!

『悪魔城ドラキュラ』シリーズがタイトルを変更して登場。探索型アクションゲームとして復活し、クイックセーブも可能に。



➡キャラデザインはあの小島文美さんが担当



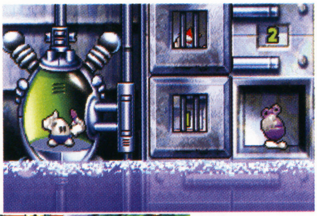
⬅クリア後にはうれしいおまけがあるかも

先取り エゴマニア －つかんで！まわして！どっすんぱず～る－

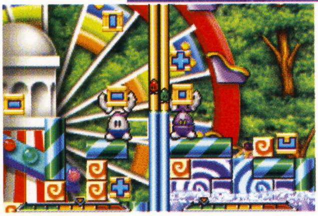
GBA | ケムコ | 4月26日 | 4800円

キャッチしてすき間をうめよう

タイトルどおり、落下してくるブロックをつかんで、回転させ、下へ叩きつけてすき間をうめていくアクションパズル。



➡操作できるキャラクターは全部で8種類



⬅1カートリッジ、マルチで対戦プレイ可能

先取り ブラッディロア エクストリーム

GC | ハドソン | 4月25日 | 6800円

獣化パワーで蹴散らせ!

ヒトと獣の2種類を使い分け闘う格闘アクションゲーム。獣へと変身する獣化システムにより戦局を打破することも可能に。



➡シリーズ最新作はGCにて登場。ド派手な演出も健在



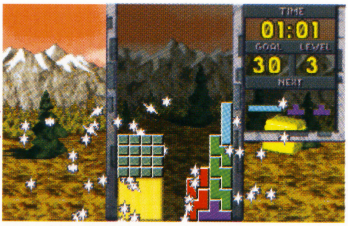
⬅王を守る戦士「ガネーシャ」のGC版超獣化を公開

先取り テトリスワールド

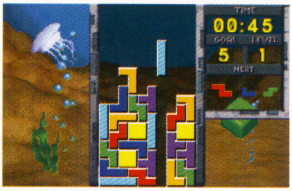
GBA　サクセス　今春　3980円

新ルールが5つ追加！

落ちものパズルの元祖テトリスがGBAに登場。ルールも新たに5つ用意され、通信ケーブルを使って4人まで対戦が可能。



従来のノーマルタイプのテトリスも遊べる



正方形を作ってから消すスクウェアルール

先取り スパイダーマン ミステリオの脅威

GBA　サクセス　今春　4800円

スパイダーアクションも健在

5月に新作映画も公開される同タイトルのアクションゲーム。ニューヨークを舞台にした全7ステージが登場。



アメリカのコミック誌のような演出も



壁や天井に張り付いて敵やボスを倒していく

先取り 頭文字D Another Stage

GBA　サミー　4月26日　5800円

D3人目のドライバーを目指せ！

ハチロク伝説で有名な『頭文字D』がGBAに。原作さながらの駆け引きが楽しめるコマンド選択式レースゲームだ。



フリーでのレースを楽しむことも可能



クレバーな判断でコマンドを選択しよう

先取り ドラえもん どこでもウォーカー

GBA　エポック社　3月下旬　4800円

ボードゲーム感覚でお手軽

25以上ある「ドラえもん」のショートストーリーを楽しめる。ストーリーは選んだキャラクタによって違っているんだ。



ボードゲームのようにコマを進めていく



イベントや会話の演出もコミックのように進行

読者プレゼント付き

GBA…17本
GBC…　8本
GC……　3本

発売直前ソフト情報

アンケートに応募してゲット!!

左下のマークの上がプレゼントナンバー、下がソフトのプレゼント本数です。83ページのハガキに希望するソフトの番号を記入してください。

No.1
3名

ゴエモン　ニューエイジ出動！

No.2 2名

GBA　コナミ　2月28日　5800円



GBA版新シリーズ

あのゴエモンが新デザインに生まれ変わってGBAに登場。

Jリーグポケット2

No.1 2名

GBA　コナミ　2月28日　5800円



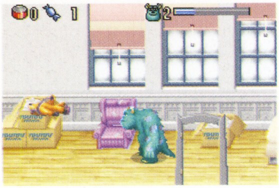
J1で優勝を目指せ

監督兼オーナーとなってJ1での優勝を目指すサッカーSLG。

モンスターズ・インク

No.4 3名

GBA　トミー　3月1日　4800円



ビックリさせるACT

同タイトルの映画がアクションゲームに。子供を驚かそう。

Dr.リンにきいてみて！恋のリン風水

No.3 3名

GBC専用　ハドソン　2月21日　3980円



風水で占っちゃおう

ストーリーを進めていくと占えることが増えていく風水占い。

川のぬし釣り5～不思議の森から～

No.6 3名

GBA　ビクターインタラクティブソフトウエア　3月15日　4800円



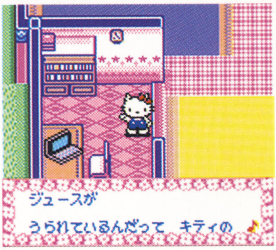
村人を釣って助ける

魚を釣って人間に戻してあげることが目的のシリーズ最新作。

ハローキティのハッピーハウス

No.5 3名

GBC専用　エム・ティー・オー　3月2日　4500円



キティちゃんと会話

キティちゃんと会話を楽しみながらかわいいお部屋をつくっていこう。

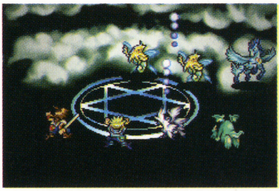
沈黙の遺跡～エストポリス外伝～

No.7 2名

GBA タイトー 3月8日 5800円

4人で洞窟探索可能

シリーズ初のディスクモンスターシステムでモンスターも戦う！



モン★スタートラベラー

No.8 2名

GBC専用 タイトー 3月8日 4300円

コズモンと冒険へ

一緒に旅するコズモン（コズミックモンスター）を育てながら宇宙を冒険するRPG。



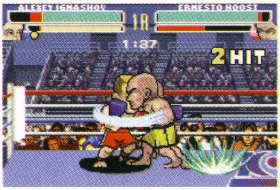
K-1ポケットグランプリ

No.9 1名

GBA コナミ 3月14日 5800円

デフォルメK-1

武蔵やピーター・アーツらの選手が3等身となって闘う！



実況ワールドサッカー2002

No.10 1名

GC コナミ 3月14日 6800円

世界No.1を目指せ

選手や世界58カ国すべてが実名で登場する実況シリーズ第1弾。



動物番長

No.11 1名

GC 任天堂 2月21日 6800円

弱肉強食実体験

ヤセイの世界で狩りをしたりコウビをして生き抜いていく。



巨人のドシン

No.12 1名

GC 任天堂 3月14日 6800円

愛で大きくなれ

ドシンとなって島民の愛を受けて大きくなり、島民を助けよう。



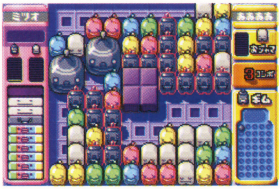
コロコロパズル ハッピィパネッチュ！

No.13 2名

GBA 任天堂 3月8日 4800円

傾けてパズル！

GBAを傾けパネッチュをくっつけて消していくパズルゲーム。



どーもくんの不思議てれび

No.14 2名

GBA 任天堂 2月21日 4800円

どーもくんに会える

NHK BSキャラのどーもくんがアンテナ探しに出かける。



発売中 トマトアドベンチャー

A5判128ページ 定価950円（税別）



ギミックの魅力のすべてがここに!!

クリアするための攻略ポイントやマップ解説、裏ギミックを含む全50種のギミックデータを図鑑形式で収録。細かな性能からレベル7成功のテクニックまで、奥深い情報を満載!! また、普通にゲームを進めているだけではわからない、おしゃぶり収集やギミカなどよりみち情報も大充実の一冊だ。

あらゆるデータをギッシリ収録

ギミック大図鑑

➡入手法はもちろん全レベル攻撃力や独自分析、成功のポイントなどを30ページにわたって徹底解説



おしゃぶりのありかまでバッチリ

ストーリー謎解き

⬅ゲームをクリアするために必要なポイントをマップで解説。さらに、対ボス戦の攻略法も完ペキ



クリアしてもまだまだ遊べる

よりみち完全ナビ

⬅ギミックマスターを極めるための独自攻略テクや、隠し要素などお楽しみ要素を収録



Nintendo DREAM × Nintendoスタジアム 任天堂ゲーム攻略本

今月の一冊は『トマトアドベンチャー』。じつはゲーム攻略本としてはめずらしい全ページ5色刷り（普通は4色）のぜいたく仕様なのだ!!

公式ホームページ http://www.n-kouryaku.com

最新刊の中身もちょっとだけ見ることができる公式ホームページがついにオープン!! 攻略本の情報に加えて、任天堂ゲームのニュースや、ウラ技データベース「広技苑」などお役立ちコンテンツが充実。いますぐパソコンでホームページをチェック!!

⬇ニュースは毎週金曜更新の予定。現在、本格始動に向けてテスト中だ



最新ニュースも読める

最新刊を立ち読み!!



⬆パソコン上で各攻略本の内容を少しだけ見ることができるのだ

シリーズ既刊好評発売中

ニンテンドーゲームキューブ





●どうぶつの森＋ 定価1350円

●大乱闘スマッシュブラザーズDX 定価950円

ルイージマンション オバケを愛する本。……定価1000円
ウェーブレース ブルーストーム ターボライディング ……定価1200円
ピクミン 100ぴきとすごす30日……定価1350円

ゲームボーイアドバンス

スーパーマリオアドバンス ……定価933円
F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE ……定価933円
くるくるくるりん ……定価933円
ナポレオン ……定価933円
タクティクスオウガ外伝……定価1800円
マリオカートアドバンス ……定価950円
黄金の太陽 開かれし封印 ……定価950円
ワリオランドアドバンス ……定価950円
マジカルバケーション……定価1200円
スーパーマリオアドバンス2……定価1000円

ニンテンドウ64

パーフェクトダーク……定価1219円
バンジョーとカズーイの大冒険2……定価933円
マリオパーティ3……定価933円
ポケモンスタジアム金銀 ……定価933円
どうぶつの森 ……定価933円

ゲームボーイカラー

マリオテニスGB ……定価933円
ポケットモンスター クリスタルバージョン 定価1219円
ドンキーコング2001 ……定価933円
ゼルダの伝説ふしぎの木の実 大地の章／時空の章 ……定価1219円
モバイルゴルフ ……定価933円

（価格はすべて税別表記です）

1月度アンケートハガキ おもちゃ券当選者発表

北海道／菊地真由さん
栃木県／赤松 南さん
埼玉県／栗本ますみさん
千葉県／石井千紘さん
東京都／加藤愛香さん
神奈川県／堂上裕晃さん
富山県／高山涼太さん
静岡県／渡辺竣也さん
愛知県／服部将也さん
滋賀県／田村 翔さん
京都府／松岡和男さん
大阪府／寺村ひろ代さん
兵庫県／山下かんなさん
山口県／岡村光士郎さん
香川県／大井戸達哉さん
愛媛県／渡辺敬士さん
福岡県／辻 広大さん
佐賀県／副島尚紀さん
熊本県／内村竜太郎さん
大分県／安部 一さん

発行
MYCOM 毎日コミュニケーションズ
オンライン販売も行っています➡http://book.mycom.co.jp
お近くの書店でお買い求め下さい➡問い合わせ先：販売業務課 ☎03-3262-7544

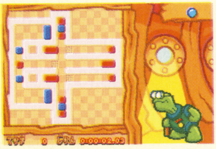
気になる動きをピックアップ！

新作ソフトカレンダー

カレンダー中で、赤字のゲームは今号から新登場のもの、青字のゲームは前号から変更のあったものを表します。またゲームボーイで（カラー専用）とあるもの以外は、モノクロ・カラー両対応です。

欧州の大人気パズル

欧州の雑誌などで絶賛されたパズルゲーム。指定された色のブロックを動かしてくっつけるという単純なルールだが、固定されたブロックがあり、一筋縄にはいかない。最大4人対戦もできる。



ゾイドバトルを再現！

『ゾイド』のアニメに登場した戦闘競技「ゾイドバトル」を再現した3Dアクション。プレイヤーはゾイドウォリアーとなり、自分なりにカスタマイズした機体で戦うのだ。



ゲームボーイアドバンス

2月21日	キャプテン翼　栄光の軌跡	コナミ 5800円
2月21日	どーもくんの不思議てれび	任天堂 4800円
2月28日	Jリーグポケット2	コナミ 5800円
2月28日	ゴエモン　ニューエイジ出動！	コナミ 5800円
3月1日	モンスターズ・インク	トミー 4800円
3月8日	沈黙の遺跡～エストポリス外伝～	タイトー 5800円
3月8日	コロコロパズル　ハッピィパネッチュ！	任天堂 4800円
3月14日	K-1ポケットグランプリ	コナミ 5800円
3月15日	川のぬし釣り5～不思議の森から～	ビクターインタラクティブソフトウエア 4800円
3月15日	実名ワールドディメンションサッカー　2600人プレイヤー完全収録	ユービーアイソフト 4800円
3月20日	GROOVE ADVENTURE RAVE～光と闇の大決戦～	コナミ 5800円
3月21日	パワプロクンポケット4	コナミ 5800円
3月22日	なかよしペットアドバンスシリーズ②　かわいい仔犬	エム・ティー・オー 4800円
3月22日	実戦パチスロ必勝法！獣王アドバンス	サミー 4800円
3月28日	一石八鳥～これ1本で8種類！～	コナミ 5800円
3月28日	シャイニング・ソウル	セガ 5800円
3月28日	妖怪道	フウキ 4800円
3月29日	カエルBバック	角川書店 5800円
3月29日	ハムスター倶楽部3	ジョルダン 4800円
3月29日	ファイアーエムブレム　封印の剣	任天堂 4800円
3月下旬	ドラえもん　どこでもウォーカー	エポック社 4800円
3月下旬	アンジェリーク	コーエー 5800円
3月下旬	マジカル封神	コーエー 5800円
3月未定	ふしぎの国のアンジェリーク	コーエー 5800円
3月未定	神の記述 ILLUSION OF THE EVIL EYES	コナミ 5800円
3月未定	新日本プロレスリング　闘魂烈伝アドバンス	トミー 5800円
4月11日	denki BLOCKS！	グルーバル・A・エンタテインメント 4800円
4月12日	日本プロ麻雀連盟公認　徹萬アドバンス～免許皆伝シリーズ～	加賀テック 4800円
4月12日	LUNAR LEGEND　ルナ～レジェンド～	メディアリング 5800円
4月19日	大好きテディ	エム・ティー・オー 4800円
4月19日	ひつじのキモチ。	カプコン 価格未定
4月25日	ウイ・イレ	コナミ 価格未定
4月26日	ロックマン　ゼロ	カプコン 4800円
4月26日	エゴマニアーつかんで！まわして！どっすんぱず～るー	ケムコ 4800円
4月26日	頭文字D　アナザーステージ	サミー 5800円
4月下旬	SLOT！PRO2アドバンス～GOGOジャグラー&Newタイリョウ～	日本テレネット 4800円
4月下旬	携帯電獣テレファング2　スピード	スマイルソフト 5800円
4月下旬	携帯電獣テレファング2　パワー	スマイルソフト 5800円
4月未定	黒ひげのゴルフしようよ	トミー 4800円
4月未定	黒ひげのくるっとジントリ	トミー 4800円
4月未定	とっとこハム太郎3　ラブラブ大冒険でちゅ	任天堂 4800円
5月2日	モトクロスマニアックス　アドバンス（仮称）	コナミ 4800円
5月2日	コナミアーケードゲームコレクション	コナミ 4800円
今春	ブレンダー　ブロス	インフォグラム　ハドソン 5200円
今春	シンデレラGBA（仮称）	カルチャーブレーン 価格未定
今春	プロ麻雀「兵」EXアドバンス	カルチャーブレーン 価格未定
今春	ご金魚物語GBA	カルチャーブレーン 価格未定
今春	EZ-TALK　中級編（仮称）	キーネット 価格未定
今春	ウッディーウッドペッカー（仮称）	ケムコ 価格未定
今春	バルダーダッシュEX（仮称）	ケムコ 価格未定

お知らせ

ソフトカタログ&ウラ技大辞典「広技苑」2002年春版が、毎日コミュニケーションズから3月15日ごろ発売！

ゲームボーイアドバンスのつづき

今春	スパイダーマン　ミステリオの脅威	サクセス 4800円
今春	テトリスワールド	サクセス 3980円
今春	パチスロ完全攻略アドバンス～ギガゾーン&カーニバルナイト～	シスコンエンタテイメント 4800円
今春	フォーメーションサッカー2002～めざせ!ワールドカップ～(仮称)	スパイク 価格未定
今春	ファイナルファイヤープロレスリング～夢の団体運営!～	スパイク 価格未定
今春	プロ野球チームをつくろう!アドバンス（仮称）	セガ 価格未定
今春	ザ・ピンボール・オブ・ザ・デッド	セガ 価格未定
今春	ディディーコング　パイロット（仮称）	任天堂 価格未定
今春	伝説のスタフィー（仮称）	任天堂 価格未定
今春	黄金の太陽～失われし時代～（仮称）	任天堂 価格未定
今春	ルナブレイズ（仮称）	任天堂 価格未定
今春	ぷくぷく天然かいらんばん	ビクターインタラクティブソフトウエア 価格未定
今春	パズルボブル　オールド&ニュー（仮称）	メディアカイト 4800円
6月未定	キャッスルヴァニア～白夜の協奏曲～	コナミ 価格未定
今夏	クレイジーチェイス（仮称）	ケムコ 価格未定
今夏	サーベルウルフ（仮称）	任天堂 価格未定
今夏	ドンキーコング　ココナッツクラッカー（仮称）	任天堂 価格未定
今夏	でじこミュニケーション	ブロッコリー 価格未定
今夏	シルクとコットン	ミグ・エンタテインメント 価格未定
今夏	エレベーターアクション　オールド&ニュー（仮称）	メディアカイト 4800円
2002年未定	ストリートファイターZERO3↑	カプコン 4800円
2002年未定	ポケットモンスター　ゲームボーイアドバンス版（仮称）	任天堂 価格未定
発売日未定	まみむめ☆もがちょ　たこボール	アイディアファクトリー 4980円
発売日未定	テニスの王子様　ジーニアス・ボーイズ・アカデミー	コナミ 価格未定
発売日未定	フロッガー（仮称）	コナミ 価格未定
発売日未定	まじこね	ソフトマックス 4800円
発売日未定	お花屋さん物語GBA（仮称）	TDKコア 価格未定
発売日未定	カーニバルカーニバル（仮称）	任天堂 価格未定
発売日未定	ゲームボーイウォーズ　アドバンス	任天堂 4800円
発売日未定	ゲームボーイミュージック（仮称）	任天堂 6800円
発売日未定	スーパーマリオアドバンス3（仮称）	任天堂 価格未定
発売日未定	馬穴大作戦（仮称）	任天堂 価格未定
発売日未定	メトロイド　FOR GAMEBOY ADVANCE（仮称）	任天堂 価格未定
発売日未定	READY 2 RUMBLE BOXING ROUND 2	ミッドウェイ 価格未定

ゲームボーイ・ゲームボーイカラー

2月21日	Dr.リンにきいてみて!　恋のリン風水	ハドソン 3980円（カラー専用）
3月2日	ハローキティのハッピーハウス	エム・ティー・オー 4500円（カラー専用）
3月8日	モン★スタートラベラー	タイトー 4300円（カラー専用）
3月29日	あざらし戦隊イナズマ～どきどき大作戦!?～	オメガ・プロジェクト 3980円（カラー専用）
3月29日	バイオハザード　GAIDEN	カプコン 4200円（カラー専用）
4月12日	わたしのレストラン	キラット 3980円（カラー専用）
4月18日	冒険!　ドンドコ島	グローバル・A・エンタテインメント 4300円（カラー専用）
今夏	From TV animation ONE PIECE 幻のグランドライン冒険記!	バンプレスト 価格未定
発売日未定	漢字BOY3	J・ウイング 価格未定
発売日未定	カービィファミリー(ジャガーミシン刺しゅう専用ソフト)	ジャガー 6800円
発売日未定	こぐるぐるぐる～ぐるぐるとなかよし～	スティング 価格未定

ニンテンドーゲームキューブ

2月21日	動物番長	任天堂 6800円
3月14日	実況ワールドサッカー2002	コナミ 6800円
3月14日	巨人のドシン	任天堂 6800円
3月15日	エクストリームG3	アクレイムジャパン 5800円
3月20日	GROOVE ADVENTURE RAVE～ファイティングライブ～	コナミ 6800円
3月22日	NBAストリート	エレクトロニック・アーツ・スクウェア 5800円
3月22日	スターウォーズ　ローグ　スコードロンII	エレクトロニック・アーツ・スクウェア 6800円
3月22日	バイオハザード	カプコン 6800円
3月22日	バイオハザード（メモリーカード同梱版）	カプコン 7800円
3月29日	NBAコートサイド2002	任天堂 6800円
3月下旬	バトル封神	コーエー 6800円
4月25日	ブラッディロア　エクストリーム	ハドソン 6800円
4月25日	RUNE	フロム・ソフトウェア 6800円
5月未定	コロコロカービィ2（仮称）	任天堂 価格未定
今春	スターフォックスアドベンチャー	任天堂 価格未定
今夏	バットマン　ダークトゥモロー	ケムコ 価格未定
今夏	ZOIDS VS（仮称）	トミー 価格未定

モコポコと文明を作ろう

舞台は、謎の生物モコポコとモンスターが暮らす島。漂着した少年ユウキは、モコポコとともに村を発展させ、脱出できる乗り物を作ることになる。



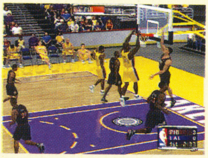
23世紀のバイクレース

未来を舞台にしたレースゲーム。さまざまな武器やターボを駆使し、トップを目指せ。獲得した賞金で、バイクの強化も可能だ。



任天堂からバスケゲーム

シーズン真っ盛りの全米プロバスケットボール「NBA」。任天堂からも、3月にNBAのゲームが発売されることが決定したぞ。



編集部より

●家族に内緒でギター購入も弾く場所が…(種)

●ゲームでどーもくんの愛らしさを再認識(閑)

●駐車場探しに一苦労。良い場所がない…(本)

●編集部では目に見えるほど電磁波が…(橋)

●GCにも『ウイイレ』シリーズが欲しいなぁ(五)

●DVDで「みんなのいえ」を…よかった！(藤)

●PCを買ってすぐに新機種が出てショック(岡)

●引っ越して広い編集部で広技苑を編集中(湊)

●『動物番長』は見かけによらず感動的でした(高)

ゲームキューブのつづき

今夏	エターナルダークネス　招かれた13人	任天堂 6800円
今夏	マリオサンシャイン（仮称）	任天堂 価格未定
今夏	キン肉マンⅡ世～新世代超人VS伝説超人～	バンダイ 価格未定
今夏	ゴールド☆マウンテン	フロム・ソフトウェア 価格未定
来冬	峠バトル（仮称）	元気 価格未定
2002年未定	ゼルダの伝説GC（仮称）	任天堂 価格未定
2002年未定	ボンバーマン　ジェネレーション	ハドソン 価格未定
発売日未定	バイオハザード0	カプコン 価格未定
発売日未定	バイオハザード2	カプコン 価格未定
発売日未定	バイオハザード3 LAST ESCAPE	カプコン 価格未定
発売日未定	バイオハザードーコード：ベロニカー完全版	カプコン 価格未定
発売日未定	バイオハザード4（仮称）	カプコン 価格未定
発売日未定	エターナルアルカディア	セガ 価格未定
発売日未定	ファンタシースターオンライン（仮称）	セガ 価格未定
発売日未定	ソウルキャリバーⅡ	ナムコ 価格未定
発売日未定	リッジレーサー最新作（仮称）	ナムコ 価格未定
発売日未定	ディズニーズ　ミッキー（仮称）	任天堂 価格未定
発売日未定	1080°　GC（仮称）	任天堂 価格未定
発売日未定	ドンキーコングレーシング（仮称）	任天堂 価格未定
発売日未定	メトロイドプライム（仮称）	任天堂 価格未定

カードe

2月21日	どーもくんのカードe　ウインターパック	任天堂 238円
発売日未定	ゲーム＆ウォッチカードe（仮称）	任天堂 価格未定
発売日未定	マリオパーティカードe（仮称）	任天堂 価格未定

ハード・周辺機器・その他

発売日未定	ニンテンドー　ゲームキューブ　SD-メモリーカードアダプタ	任天堂 価格未定
発売日未定	ニンテンドー　ゲームキューブ　ブロードバンドアダプタ	任天堂 価格未定
発売日未定	ニンテンドー　ゲームキューブ　モデムアダプタ	任天堂 価格未定
発売日未定	ニンテンドー　ゲームキューブ　ワイヤレスレシーバー&ワイヤレスコントローラ　ウェーブバード	任天堂 価格未定

ゲームインデックス

【ゲームボーイアドバンス】
頭文字D　アナザーステージ……109
エゴマニアーつかんで！まわして！
　どっすんぱず～るー……108
カエルBパック……68
神の記述 ILLUSION OF THE EVIL EYES……108
川のぬし釣り5～不思議の森から～……96、110
キャッスルヴァニア～白夜の協奏曲～……108
キャプテン翼　栄光の軌跡……107
ギルティギア
　ゼクス　アドバンスエディション……74
携帯電獣テレファング2……62
K-1ポケットグランプリ……111
ゴエモン　ニューエイジ出動！……110
コナミアーケードゲームコレクション……107
コロコロパズル
　ハッピィパネッチュ！……100、111
Jリーグポケット2……110
シャイニング・ソウル……72
スパイダーマン……109
沈黙の遺跡～エストポリス外伝～……111
テトリスワールド……109
どーもくんの不思議てれび……98、111
とっとこハム太郎3　ラブラブ大冒険でちゅ……106
トマトアドベンチャー……64
ドラえもん　どこでもウォーカー……109
ファイアーエムブレム　封印の剣……60
マジカルバケーション……56、75
モトクロスマニアックス　アドバンス……107
モンスターズ・インク……110
妖怪道……70

【ゲームボーイカラー】
Dr.リンにきいてみて！　恋のリン風水……110
ハローキティのハッピーハウス……110
メダロット5　すすたけ村の転校生……74、75
モン★スタートラベラー……111

【ニンテンドーゲームキューブ】
巨人のドシン……92、111
実況ワールドサッカー2002……111
スターフォックスアドベンチャー……66
ソニックアドベンチャー2　バトル……75
大乱闘スマッシュブラザーズDX……6、75
動物番長……111、付録
ブラッディロア　エクストリーム……108
RUNE……88

Nintendo★スタジアム

次号5月号は
3月20日(水)
発売予定です



GAME BOY ADVANCE
ゲームボーイ アドバンス
対戦型 1人でも遊べます
STAR★FISH
きて・みて・つくって ボクの部屋
めざせ、町1番の大金持ち!
アイテムやお金を集めて、お金持ちになることが目的だよ。レアアイテムを手に入れて、長者番付1位を目指そう!
ミニゲームで遊ぼう!
相性占い・迷路・ポーカー・運試し・アクション・リバーシ…全部で8種類のミニゲームで遊べるんだ。スコアの分だけピンキーをもらえるよ!
アイテムを集めよう!
お店に行って、ピンキーで買い物しよう! ケーキの壁やピンキーのクッション、不思議なペットや噴水などなど。140種類以上のアイテムがあるよ!
ルームコーディネートゲーム
ピンキーモンキータウン
©FRENTE
★友達とアイテム交換をしよう!
通信機能を使って友達とアイテムを交換したり、ピンキー(お金)をプレゼントすることができるよ。
「四柱推命」を元にした、本格相性占いもあるよ!
自分だけの部屋を作ろう!
アイテムを好きな場所に置いて君だけの部屋を作ってね。触るとアクションするアイテムもあるよ。楽しい部屋を作ったら、何か良いことが起こるかも!?
ミニゲームでピンキーを貯めよう! ゲームは全部で8種類もあるよ!
ハートピンキーはどこ?
ピンキーリバーシ
ラビリンスワールド
ピンキー工場でアルバイト
2001年12月21日(金)発売
希望小売価格 4,800円(税別)
1～4人用
1カートリッジ 4人対戦
32M・バックアップカートリッジ付
発売/株式会社スターフィッシュ 販売・お問い合わせ/株式会社スターフィッシュ販売 〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-19-20 宮益坂岡ビル9F
当社ホームページ http://www.s-f.co.jp/
©2001 STARFISH INC. ©FRENTE GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンスは任天堂の登録商標です。

2002年4月号
平成14年4月1日発行（毎月1回1日発行）
第4巻第4号（通巻30号）
第3種郵便物認可
発行元 株式会社毎日コミュニケーションズ
〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1 パレスサイドビル
販売・業務 ☎03(3262)7544 編集 ☎03(3556)3288
特別定価490円 本体467円

雑誌07065-04
T1107065040497

Printed in Japan 凸版印刷株式会社

Nintendo★スタジアム

2002 4月号

『スマブラDX』全国大会でスーパーテクを見た!!

株式会社毎日コミュニケーションズ